

Reorientação Curricular do 1º ao 9º ano

currículo em debate

DIREITO À EDUCAÇÃO ▪ DESAFIO DA QUALIDADE

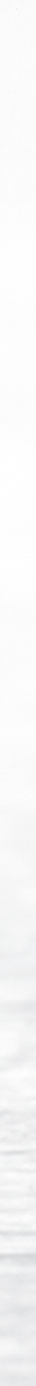


GOIÂNIA, 2009

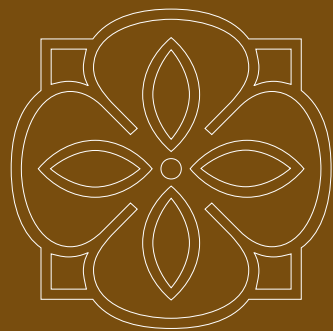
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



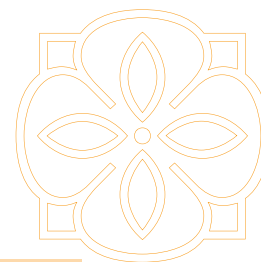
**GOVERNO DO
ESTADO DE GOIÁS**
Desenvolvimento com Responsabilidade



LÍNGUA ESTRANGEIRA



Adly Maria Franca Oliveira
Carmem Marciano P.
Miguel Pereira de Almeida
Fernanda X. Pardo
Gomes Marques
Selma Vieira Sanchez
Ana Cristina Resende Magalhães
Eda. Amélia do O. Góes
Flora Sobrinho Barbosa
Dorina Pinheiro Marques



LÍNGUA ESTRANGEIRA E O ENSINO DOS GÊNEROS DISCURSIVOS: REFERENCIAIS PARA UM TRABALHO COM FOCO NA FUNÇÃO SOCIAL DA LINGUAGEM

Ana Christina de Pina Brandão ¹

Cláudia Vitoriano e Silva ²

Margaret Maria de Melo ³

“I thought how unpleasant it is to be locked out; and I thought how it is worse, perhaps, to be locked in.”

VIRGINIA WOOLF ⁴

O PONTO DE PARTIDA

Durante o segundo semestre de 2007, vários encontros com professores (as) das diferentes áreas do conhecimento foram promovidos pela Secretaria Estadual da Educação através da Coordenação do Ensino Fundamental, com o objetivo de dar continuidade ao processo democrático e coletivo de Reorientação Curricular.

Nesses encontros, professores de Língua Estrangeira de diferentes subsecretarias puderam refletir sobre o currículo dessa disciplina oferecido pelas escolas públicas do

Estado de Goiás, assim como de repensá-lo colaborativamente com idéias e dados que culminaram na Matriz Curricular para a segunda fase do Ensino Fundamental, aqui apresentada.

É indubitável o fato de que a construção de um currículo feito a muitas mãos é um processo de tomadas de decisões, que deve considerar a concepção de educação que se defende.

Sendo assim, é a visão bakhtiniana de linguagem, juntamente com a teoria sociointeracional de aprendizagem, com base em Vygotsky, que embasam os Parâmetros Curriculares Nacionais da Língua Estrangeira (1998) ⁵, assim como também a presente Matriz Curricular, uma vez que entendemos que o ensino de línguas deve

“Gosto de aprender inglês, principalmente quando temos a oportunidade de nos comunicar nesse idioma. Acho que hoje é fundamental saber uma língua estrangeira para se ter mais oportunidades na vida.”

Estudante: Vitor Hugo
Escola Estadual Alonso Lourenço de Oliveira
SRE: Inhumas

¹ Especialista em Língua Inglesa, Professora da COEF

² Mestre em Currículo, Professora da Rede Municipal de Ensino

³ Especialista em Literatura Brasileira e Orientação Educacional, Professora da COEF

⁴ Eu pensei no quão desagradável é ficar trancada do lado de fora, e eu pensei em quão pior, talvez, seja ficar trancada do lado de dentro.

⁵ Ver texto de concepção de área de língua estrangeira do caderno 3, da coleção “Currículo em Debate” da Reorientação Curricular, 2006.

voltar-se para a função social da linguagem, ou seja, aos usos da língua através da interação entre os diversos textos discursivos - sejam eles escritos ou falados, em diferentes situações e contextos comunicativos - e seus interlocutores. Assim, a Matriz Curricular de referência que norteia o ensino de Línguas Estrangeiras no Ensino Fundamental da rede estadual está estruturada sobre o foco dos gêneros discursivos.

A ORGANIZAÇÃO DAS MATRIZES

Apresentaremos a Matriz proposta para o ensino de Línguas Estrangeiras no Ensino Fundamental detalhando cada item que a compõe.

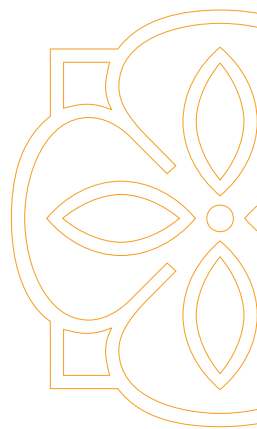
A ESCOLHA DOS GÊNEROS DISCURSIVOS

Conforme mencionado, as Matrizes têm por referência os Parâmetros Curriculares Nacionais de Línguas Estrangeiras, as teorias de Bakhtin sobre linguagem e as de Vygotsky sobre ensino e aprendizagem. Estas Matrizes Curriculares foram construídas a partir do resultado de consulta feita aos professores das escolas públicas do Estado de Goiás e têm por objetivo fornecer-lhes elementos como suporte para a elaboração de aulas, tendo como meta um trabalho gradativo com os gêneros discursivos e as habilidades envolvidas no ensino de Línguas Estrangeiras.

Cada Matriz apresenta um eixo comum aos quatro anos do Ensino Fundamental, que compreende o desempenho esperado ao final desses anos. Para se chegar a esse desempenho, a proposta é desenvolver a compreensão e a produção oral e escrita e o conhecimento do código lingüístico em situações de interação diversas, em cada ano, a partir de um tema específico.

Considerando o papel da língua na interação social, o conjunto de elementos envolvidos na produção de um texto, seja ele escrito ou verbal, - o assunto, os propósitos, os participantes envolvidos - torna-se essencial na forma de organizar cada texto. Assim, escolhemos os gêneros discursivos como proposta de trabalho, pois consideramos que as funções comunicativas são mais relevantes do que as características estruturais e lexicais da língua e, nesse sentido, os gêneros discursivos representam as manifestações comunicativas de práticas sociais diversas. Ressaltamos, entretanto, que o reconhecimento das características específicas dos gêneros pode se tornar objeto de reflexão a respeito das relações entre forma e sentido, fala e escrita, permitindo o estudo tanto das estruturas quanto das funções da língua.

Um dos focos no estudo dos gêneros é o desenvolvimento da habilidade de leitura, já que o estudante lê com finalidades diversas, selecionando os procedimentos de leitura adequados aos diferentes objetivos, interesses e características de cada gênero. Vale ressaltar que é através da interação com os diferentes gêneros discursivos, fortalecidos através de uma abordagem mais crítica de leitura, que os estudantes poderão se inteirar da interdiscursividade, das formas de produção dos diferentes discursos e das vozes que intercalam as relações sociais, históricas, culturais e de poder.



O material a ser utilizado como apoio aos gêneros deve ser diversificado e constituído de textos que vão desde um bilhete a resumos de livros, de uma conversa simples ao telefone a uma entrevista. Para que esse estudo seja viabilizado, a Matriz traz os gêneros a serem trabalhados em cada ano do Ensino Fundamental, considerando a relevância e usos sociais dos gêneros discursivos, faixa etária dos estudantes e tema escolhido para cada ano.

Vale ressaltar que cabe ao professor escolher os gêneros a serem trabalhados durante o ano letivo, de acordo com as necessidades dos estudantes e o contexto em que a escola esteja inserida, e que, outros gêneros, além dos sugeridos, também poderão ser trabalhados. Outrossim, o engajamento discursivo aqui proposto só será realmente possível com base em um trabalho coerente e bem planejado em que os níveis de estrutura lingüística (os conhecimentos gramaticais e lexicais) sejam utilizados na compreensão e produção oral e escrita.

É importante lembrar que esse trabalho pressupõe alterações nas práticas tradicionais de ensino, pois para desenvolver a capacidade comunicativa do estudante faz-se necessário abandonar exercícios repetitivos e mecânicos e buscar atividades mais reflexivas e colaborativas que possibilitem o desenvolvimento das habilidades para a construção das competências esperadas para cada ano, criando condições para que o estudante não só aprenda, mas seja capaz de criar a partir do que aprendeu.

Nesse sentido, é proposto o trabalho com o mesmo gênero em diferentes anos do Ensino Fundamental, sendo que a cada ano os objetivos são gradativamente mais complexos e com enfoques diferentes a partir do apoio no conhecimento prévio do estudante sobre o gênero.

COMPREENSÃO DA ORALIDADE E DA ESCRITA

Antes, durante e após a leitura e a escrita de um texto, o estudante necessita de orientação no sentido de sistematizar seus conhecimentos no desenvolvimento do processo compreensivo. E, para que essa compreensão conduza à construção de sentido, ressaltamos a importância de práticas que possibilitem o desenvolvimento de habilidades específicas.

Assim, propomos a retomada e a ampliação de tais habilidades, ao longo dos quatro anos do Ensino Fundamental, a partir dos objetivos estabelecidos na ação de ler e ouvir que favoreçam a compreensão do estudante. Dentre as habilidades, salientamos:

- o conhecimento prévio do estudante, como suporte;
- o reconhecimento da importância de elementos verbais e não verbais que dão sentido ao discurso oral (gesto, tom de voz, expressão facial, etc.) e escrito (figuras, gráficos, itálicos, numerais etc.);
- o reconhecimento da idéia central;
- a formulação de hipóteses, conclusões;
- o uso de estratégias na construção do significado.

PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA

O reconhecimento das características gerais dos gêneros orais e escritos é o aspecto que merece destaque nas Matrizes de referência para o ensino de Língua Estrangeira. Ressalta-se, porém, que importância igual deve ser dada à produção resultante de tal compreensão.

As produções oral e escrita compreendem níveis diferentes de dificuldades que requerem o desenvolvimento de atividades com procedimentos diversificados e habilidades variadas.

Assim como para compreender um texto o estudante necessita de orientação, no processo de produção faz-se necessário estabelecer as etapas de construção do texto, especificando a proposta, contextualizando-a em relação ao que se vê e ao que se ouve.

Nesse sentido, para que o estudante seja capaz de criar seu próprio texto, sua produção deverá ser acompanhada de referências que o auxiliem *no que dizer, para quem dizer e como dizer*.

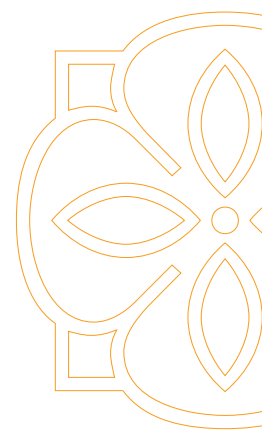
As seqüências didáticas que comporão o próximo Caderno - um conjunto de atividades ligadas entre si, elaboradas com o objetivo de proporcionar ao estudante a construção e a expansão de conhecimentos - darão suporte às etapas de construção do texto, compreendendo desde a criação de situação de produção, até os conhecimentos lingüísticos necessários. Vale ressaltar que dentre as possíveis atividades escolhidas para a elaboração de uma seqüência didática são indispensáveis as seguintes: diagnóstico do conhecimento prévio do estudante, apresentação do gênero, ampliação dos conhecimentos (gramaticais, lexicais, a respeito do gênero), produção coletiva, produção individual e reescrita.

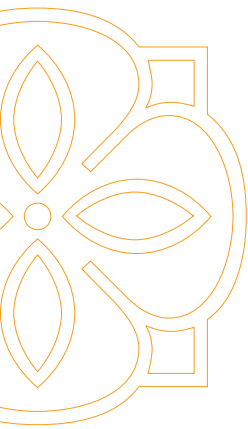
CONSIDERAÇÕES FINAIS

A apresentação da Matriz Curricular de Língua Estrangeira é mais um passo no caminho percorrido no processo de Reorientação Curricular. Faz-se necessário reafirmar que todos os passos dados até aqui só foram possíveis porque se contou com a colaboração e a participação de professores de diferentes instâncias de ensino.

O próximo passo a ser dado nesse processo é a produção de seqüências didáticas e o planejamento de aulas que possibilitem desenvolver as expectativas de aprendizagem apresentadas. Ressaltamos que as Matrizes são um referencial para o trabalho promovido nas escolas e que, portanto, outras escolhas e outras expectativas de aprendizagem podem ser repensadas a partir dessas. Para tanto, é necessário que os professores se tornem, cada vez mais, pesquisadores de sua realidade e de sua área de conhecimento, levando sempre em conta as concepções que embasam o ensino.

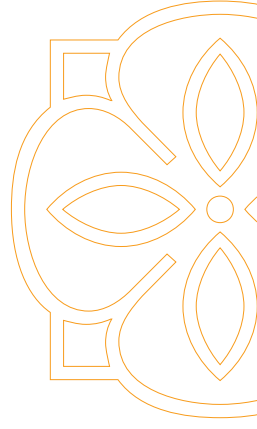
Por meio de um trabalho sério e coletivo teremos condições de possibilitar melhoras significativas na qualidade do ensino como um todo e, conseqüentemente, do ensino de Línguas Estrangeiras, de forma que todos alunos aprendam.





6º ANO		
CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>Tema: O município onde vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas, diálogos, conversas telefônicas • Cartão postal, bilhete e <i>e-mail</i> • Panfletos, formulários e anúncios • Cardápios, listas de compras, listas telefônicas, programação de cinema e TV • Canções populares e folclóricas. 	<p>Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira</p>	<p>Compreensão da oralidade e da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado • Conhecer de forma gradativa a função e a finalidade dos gêneros discursivos propostos • Relacionar o gênero (finalidade do texto, público-alvo) e os recursos linguísticos e não linguísticos (figuras, gráficos, números, etc.) utilizados pelo autor • Ler e localizar informações gerais nos textos dos gêneros discursivos (uso do skimming) • Ler e localizar informações específicas nos textos (uso do scanning) • Utilizar os recursos não verbais assim como palavras cognatas para auxiliar na leitura e compreensão de mensagens curtas dos diferentes gêneros discursivos propostos • Inferir o significado de palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos e não linguísticos e nas estruturas gramaticais já aprendidas • Ler e interpretar textos dos diferentes gêneros discursivos representados por imagem • Escutar e compreender as palavras estudadas do vocabulário utilizado nas aulas • Escutar e compreender perguntas simples • Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula • Escutar e compreender pequenos diálogos nas diversas situações de interações comunicativas na sala de aula • Ouvir pequenas canções e reconhecer diferenças entre sons específicos • Ouvir diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas • Compensar insuficiências na comunicação utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais

CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>Tema: O município onde vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas, diálogos, conversas telefônicas • Cartão postal, bilhete e e-mail • Panfletos, formulários e anúncios • Cardápios, listas de compras, listas telefônicas, programação de cinema e TV • Canções populares e folclóricas 	<p>Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira</p>	<p>Produção oral e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumprimentar • Fazer e responder a uma apresentação • Despedir-se • Permitir e conceder em diferentes situações de interação comunicativa como beber água, sair da sala de aula, ir ao banheiro, etc. • Produzir pequenos diálogos utilizando os cumprimentos, fazendo e respondendo à apresentações • Escrever bilhetes numa situação real de uso com a finalidade de deixar recados breves • Elaborar um cartão-postal com os lugares mais interessantes da cidade onde vive • Entrevistar os colegas para saber nome, idade e a profissão que seus pais ou os responsáveis por eles exercem • Encenar uma conversa pelo telefone explicitando o local e a hora de um evento ou encontro • Fazer listas de compras • Pesquisar em panfletos de comércios diversos como mercados, mercearias, feiras, etc. preços de diferentes produtos • Mapear os lugares onde os produtos alimentícios estejam mais baratos e elaborar cartazes e panfletos para divulgar esses lugares • Perguntar e responder preços • Aceitar e recusar ofertas de bebidas e comidas • Elaborar cardápios de lanchonetes e restaurantes • Encenar um pedido em um restaurante ou lanchonete • Criar listas telefônicas com endereços e números úteis • Fazer anúncios contendo as programações das atividades da escola e da cidade especificando local, ponto de referência e horário • Cantar canções populares e folclóricas em língua estrangeira • Comparar as canções folclóricas e populares de sua região e de países de língua estrangeira • Preencher formulários para consultas médicas, carteiras de estudante, inscrições diversas, etc. contendo informações como nome, endereço, telefone, profissão, nacionalidade, naturalidade, etc.

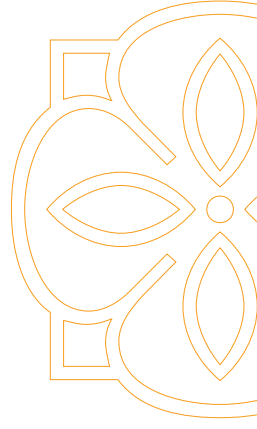




7º ANO

CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>Tema: O Estado onde vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anúncios, propagandas, embalagens de produtos, etiquetas e rótulos • Mapas, placas de rua, boletim meteorológico • Receitas, manuais de instruções, regras de jogos, bula de remédios • Cartão-postal, bilhete, convite • Entrevistas, diálogos, músicas, <i>vídeo cliques</i> 	<p>Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira</p>	<p>Compreensão da oralidade e da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado • Conhecer de forma gradativa a função e a finalidade dos gêneros discursivos propostos • Relacionar o gênero (finalidade do texto, público-alvo) e os recursos linguísticos e não linguísticos (figuras, gráficos, números, etc.) utilizados pelo autor • Ler e localizar informações gerais nos textos dos gêneros discursivos (uso do skimming) • Ler e localizar informações específicas nos textos (uso do scanning) • Utilizar os recursos não verbais assim como palavras cognatas para auxiliar na leitura e compreensão de mensagens curtas dos diferentes gêneros discursivos propostos • Inferir o significado de palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos e não linguísticos e nas estruturas gramaticais já aprendidas • Ler e interpretar textos dos diferentes gêneros discursivos representados por imagem • Escutar e compreender as palavras estudadas do vocabulário dentro de um contexto comunicativo • Escutar e compreender perguntas simples • Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula • Escutar e compreender pequenos diálogos nas diversas situações de interações comunicativas na sala de aula • Ouvir pequenas canções e identificar o som e a entonação das frases • Ouvir diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases à atitude dos falantes • Compensar insuficiências na comunicação oral utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais

CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>Tema: O Estado onde vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anúncios, propagandas, embalagens de produtos, etiquetas e rótulos • Mapas, placas de rua, boletim meteorológico • Receitas, manuais de instruções, regras de jogos, bula de remédios • Cartão-postal, bilhete, convite • Entrevistas, diálogos, músicas, vídeo cliques 	<p>Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira</p>	<p>Produção oral e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever um pequeno anúncio de um produto • Perguntar e responder sobre o material de que determinadas coisas são feitas • Pedir informação sobre endereços de lugares na cidade • Pedir informação sobre a localização de outras cidades no Estado de Goiás • Ler um mapa com informações de uma cidade e localizar determinados lugares • Escrever um bilhete com orientações e referências para se chegar a um determinado lugar na cidade • Fazer uma lista de atividades de lazer que podem ser feitas em diferentes cidades • Desenhar um mapa com informações sobre sua vizinhança • Desenhar um mapa com informações sobre outras cidades no Estado • Falar sobre o clima da sua cidade e do seu Estado • Fazer a previsão do tempo para cada estação do ano • Preparar um roteiro turístico para as férias destacando as atividades possíveis de acordo com o clima • Escrever um cartão-postal com notícias de viagem • Fazer cartões de datas comemorativas • Convidar e sugerir atividades para o final de semana • Responder a um convite • Descrever uma receita típica de sua região (ingredientes e modo de preparo) • Descrever a escola, sua rotina e suas regras • Descrever as regras de um jogo • Encenar uma entrevista com um esportista famoso • Escrever um parágrafo curto sobre um esporte de sua preferência e suas regras • Assistir a vídeo cliques de músicas em língua estrangeira e reconhecer padrões sonoros de determinadas palavras

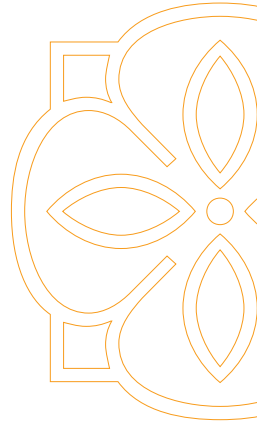




8º ANO		
CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>Tema: O país onde vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta, cartões, bilhetes, e-mails, convites • Notícias, avisos, reportagens • Caricaturas, charges, história em quadrinhos, comédias, horóscopos • Poesia, letra de músicas, trava - língua 	<p>Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira</p>	<p>Compreensão da oralidade e da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado • Conhecer de forma gradativa a função e a finalidade dos gêneros discursivos propostos • Relacionar o gênero (finalidade do texto, público-alvo) e os recursos linguísticos e não linguísticos (figuras, gráficos, números, etc.) utilizados pelo autor • Utilizar conhecimentos prévios sobre o assunto do texto na formulação de hipóteses de sentido • Ler e localizar informações gerais nos textos dos gêneros discursivos (uso do skimming) • Ler e localizar informações específicas nos textos (uso do scanning) • Utilizar os recursos não verbais assim como palavras cognatas para auxiliar na leitura e compreensão de mensagens dos diferentes gêneros discursivos propostos • Inferir o significado de palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos e não linguísticos e nas estruturas gramaticais já aprendidas • Identificar informações implícitas nos gêneros discursivos em estudo • Ler e interpretar textos dos diferentes gêneros discursivos representados por imagem • Escutar e compreender as palavras estudadas do vocabulário dentro de um contexto comunicativo • Escutar e compreender perguntas simples • Compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula • Escutar e compreender pequenos diálogos nas diversas situações de interações comunicativas na sala de aula • Ouvir canções, diálogos, conversas, instruções, anúncios e diferenciar as características dos diversos tipos de textos orais • Compensar insuficiências na comunicação oral utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais

8º ANO

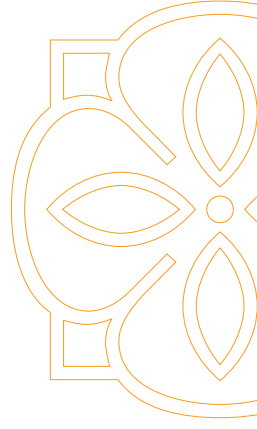
CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>Tema: O país onde vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta, cartões, bilhetes, e-mails, convites • Notícias, avisos, reportagens • Caricaturas, charges, histórias em quadrinhos, comédias, horóscopo • Poesia, letra de músicas, trava-língua 	<p>Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira</p>	<p>Compreensão da oralidade e da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir um roteiro de viagens para diferentes pontos turísticos no Brasil • Escrever e enviar cartas descrevendo pontos turísticos famosos no Brasil • Elaborar cartões para datas comemorativas oficiais • Produzir bilhetes para marcar encontros, se desculpar por atrasos e eventuais contratempos, etc. • Elaborar convites para festas de aniversário, casamentos, viagens turísticas • Escrever avisos para diferentes tipos de eventos e situações • Elaborar notas de classificados como alugueis, vendas, trocas, cursos, ofertas de emprego • Escrever um roteiro de uma entrevista • Interpretar um texto através de caricaturas, desenhos e encenações • Produzir histórias em quadrinho através de um tema proposto • Fazer previsões para os signos e colocá-las em cartazes, cartões, etc. • Produzir pequenos versos poéticos • Reformular os textos produzidos, a partir da autocorreção e da correção colaborativa orientadas pelo professor (a) • Comparar o texto inicial com o texto reescrito coletivamente • Reescrever o texto visando a clareza, a ampliação de idéias e a presença dos elementos característicos do gênero discursivo produzido • Recitar e encenar pequenos poemas observando a entonação e o ritmo dos mesmos • Praticar a oralidade através de trava-línguas e canções diversas obedecendo à entonação, ao ritmo, às pausas e ao acento das frases





9º ANO		
CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>Tema: O mundo onde vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartão, e-mail, bilhete • Panfletos, formulários e anúncios • Propaganda, anúncios, reportagens, sinopse de filmes e livros • Debates, entrevistas, bate-papos (chats), telefonemas • Provérbios, anedotas, piadas, adivinhas, histórias em quadrinhos • Diário pessoal, agenda, anotações 	<p>Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira</p>	<p>Produção oral e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero textual e discursivo estudado • Conhecer de forma gradativa a função e a finalidade dos gêneros discursivos propostos • Relacionar o gênero (finalidade do texto, público-alvo) e os recursos lingüísticos e não lingüísticos (ilustrações, gráficos, tabelas, mapas, diagramas etc.) utilizados pelo autor • Utilizar conhecimentos prévios sobre o assunto do texto na formulação de hipóteses de sentido • Ler e localizar informações gerais nos textos dos gêneros discursivos (uso do skimming) • Utilizar os recursos não verbais assim como palavras cognatas para auxiliar na leitura e compreensão de textos dos diferentes gêneros discursivos e textuais • Ler e localizar informações específicas nos textos (uso do scanning) • Inferir o significado de palavras e de estruturas gramaticais desconhecidas a partir do contexto, da análise morfológica de palavras (formação de verbos regulares no passado simples) e de analogia/contraste com a língua materna • Compreender as contrações de itens lexicais e gramaticais em diversos textos informais escritos • Ler textos de diferentes gêneros textuais tendo como base os conhecimentos prévios, textuais, lexicais e gramaticais, inferindo sentidos no processo de interação leitor-texto • Identificar informações implícitas nos gêneros discursivos em estudo • Ler e interpretar textos dos diferentes gêneros discursivos representados por imagem • Escutar e compreender perguntas diversas, comandos orientações, histórias, piadas e anedotas • Escutar e compreender conversas adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula • Escutar e compreender diálogos e narrativas utilizadas nas diversas situações de interações comunicativas em sala de aula • Ouvir canções, diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas e diferenciar sotaques • Identificar expressões de ironia, raiva, humor, sarcasmo, carinho, etc. nos diferentes textos orais • Perceber as contrações de itens gramaticais e lexicais em textos orais diversos • Compensar insuficiências na comunicação oral utilizando recursos como a mímica, gestos, substituições lexicais e entonações • Negociar os papéis de ouvinte e de locutor

9º ANO		
CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>Tema: O mundo onde vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartão, e-mail, bilhete • Panfletos, formulários e anúncios • Propaganda, anúncios, reportagens, sinopse de filmes e livros • Debates, entrevistas, bate-papos (chats), telefonemas • Provérbios, anedotas, piadas, adivinhas, histórias em quadrinhos • Diário pessoal, agenda, anotações 	<p>Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira</p>	<p>Produção oral e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar e escrever um roteiro de viagens para diferentes pontos turísticos internacionais • Produzir bilhetes descrevendo pontos turísticos internacionais famosos • Elaborar propaganda e antipropagandas dos produtos internacionais mais vinculados no Brasil • Produzir pequenas reportagens sobre fatos e acontecimentos atuais que marcaram o mundo • Escrever pequenas sinopses de filmes e histórias trabalhadas em sala de aula • Elaborar um diário com dados pessoais, agenda e anotações de suas atividades cotidianas, sentimentos e impressões • Reformular os textos produzidos, a partir da correção colaborativa, da autocorreção orientadas pelo professor (a) • Comparar o texto inicial com o texto reescrito coletivamente • Reescrever o texto visando a clareza, a ampliação de idéias e a presença dos elementos característicos do gênero discursivo produzido • Recitar provérbios em língua estrangeira que tenham uma versão correspondente em língua materna • Contar pequenas piadas, anedotas e adivinhas em diversas situações de interações comunicativas em sala de aula • Narrar pequenas fábulas, histórias em quadrinhos e crônicas na língua alvo em situações de interações comunicativas em sala de aula • Estabelecer relações de afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura estrangeira



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. Tradução do russo por Paulo Bezerra. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003 [1979].

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental: língua estrangeira*. Brasília: MEC/SEF, 1998.

KLEIMAN, A. *Leitura e ensino e pesquisa*. Campinas: Pontes, 1989.

MARCURSCHI, L. A. *Gêneros textuais: definição e funcionalidade* In: BEZERRA, M.; DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R. (Orgs.) *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002, p. 19-36.

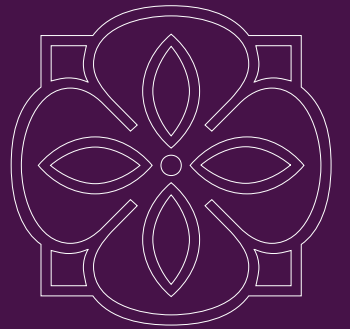
OTONI, P. *Leitura em Língua Estrangeira: Legibilidade e Avaliação*. Campinas, (13):263-275, jul./dez. 1988.

Minas Gerais - Secretaria de Estado da Educação. *Propostas Curriculares para o Ensino Fundamental de 5ª a 8ª série: língua estrangeira*. Disponível em: http://crv.educacao.mg.gov.br/sistema_crv/INDEX.ASP?ID_OBJETO=23967&ID_PAI=23967&AREAS=AREA&P=T&id_projeto=27

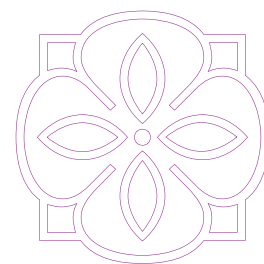
VYGOTSKY, L. S. *A formação social da mente*. 6 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.



LÍNGUA PORTUGUESA



Maria Anália Maria Anália Maria Anália Maria Anália Candida da Silva
Marquês Marquês Marquês Marquês Marquês Neomar m.º de Lameira
M.º Aparecida do Nascimento M.º Aparecida do Nascimento M.º Aparecida do Nascimento M.º Aparecida do Nascimento
Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes
Helena P. da Costa M.º Helena P. da Costa M.º Helena P. da Costa M.º Helena P. da Costa Rita Maria Vieira de A.
Traci de F. Soares M.º Traci de F. Soares M.º Traci de F. Soares M.º Traci de F. Soares Traci de F. Soares
Paula Regina de Oliveira Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes
Orcélia H. C. Lacapava Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes
Maria Santa Jacinta da Silva Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes
Rosângela Batista de Souza Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes
Antonia Amélia Lima Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes
Cristina Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes Maria de Lourdes



GÊNEROS TEXTUAIS: OBJETOS DE ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA

Arivaldo Alves Vila Real¹

Arminda Maria de Freitas Santos²

Janete Rodrigues da Silva³

Neuracy Pereira Silva Borges⁴

Rosely Aparecida Wanderley Araújo⁵

Terezinha Luzia Barbosa⁶

Em 2004, com a ampliação do Ensino Fundamental para nove anos, iniciou-se no Estado um amplo processo de discussão do currículo do 1º ao 9º ano, junto aos profissionais dos diferentes níveis do sistema, especialmente os professores que atuam nesse nível de ensino.

“Tenho mais dificuldade em aprender o que é adjetivo, verbos transitivo e intransitivo, essas coisas... mas no fim, acabo aprendendo porque eu gosto de Português. Quería que tivéssemos atividades novas, diferentes... quase todo dia é a mesma coisa. Quería aprender de um jeito divertido. Percebe-se que a professora planeja suas aulas, e às vezes tem uma atividade diferente. Isso é bom, pois a professora que planeja suas aulas ensina melhor. Eu sugiro que a professora traga coisas novas, que não tem no nosso livro, para estudar.”

Estudante: Leticia Menezes Freitas
Colégio Estadual José Feliciano Ferreira
SRE: Jataí

Esse processo participativo tem o propósito de valorizar os saberes dos profissionais que fazem a educação no dia-a-dia da sala de aula, por acreditarmos que uma Reorientação Curricular só se efetiva com a mobilização do coletivo de educadores que discutem os desafios e constroem juntos encaminhamentos para uma educação de qualidade.

“(...) O que estamos gostando é que a Reorientação Curricular não está vindo de cima... Estamos nos sentindo mais valorizados.”

(Avaliação de professores da rede).

Esta proposta fundamenta-se também nos Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, que apresentam diretrizes aos estados e municípios para a cons-

1 Especialista em Língua Portuguesa, Professor da COEF

2 Especialista em Planejamento Educacional, Professora da COEF

3 Especialista em Administração Educacional, Professora da COEF

4 Especialista em Língua Portuguesa, Professora da COEF

5 Especialista em Língua Portuguesa, Professora da COEF

6 Especialista em Língua Portuguesa, Professora da COEF

trução de seus próprios currículos para o Ensino Fundamental com adequações necessárias às características culturais, políticas e sociais da realidade local. Os parâmetros oferecem discussões inovadoras em favor da cidadania crítica e consciente ao propor uma concepção de linguagem segundo a qual “as situações de ensino da língua precisam ser organizadas, basicamente, considerando-se o texto como unidade de ensino e a diversidade de textos e gêneros discursivos que circulem socialmente como objetos de ensino, bem como suas características específicas.” (PCN de Língua Portuguesa, 5ª a 8ª série, 1998, p. 10).

Com o objetivo de oferecer subsídios para um ensino que permita aos estudantes o uso eficaz da leitura e produção de textos e dos benefícios decorrentes dessas práticas, como a diminuição do fracasso escolar e a possibilidade efetiva do exercício da cidadania, organizou-se a Matriz Curricular de Língua Portuguesa em torno de eixos que enfocam o uso da linguagem, por meio das práticas de escuta, leitura e produção de textos (orais e escritos), e a reflexão sobre a língua e a linguagem.

Aprendendo Português enriquecemos nosso vocabulário e melhoramos o diálogo nas mais diversas situações do cotidiano, melhorando assim a comunicação. O mais interessante nessa matéria é a interpretação e a gramática, porém há atividades que confundem a cabeça de quaisquer pessoas, por exemplo: advérbio, preposição, interjeição...

Estudante: Kelly Priscila Nunes da Silva
Colégio Estadual Padre Pelágio
SRE: Trindade

O ENSINO E A APRENDIZAGEM POR MEIO DE GÊNEROS TEXTUAIS

“Todo texto se organiza dentro de determinado gênero em função das intenções comunicativas, como parte das condições de produção dos discursos, as quais geram usos sociais que o determinam.”

(PCN de Língua Portuguesa, 5ª a 8ª série, 1998, p. 21).

Uma vez que todas as situações de comunicação (situações de produção de linguagem), sejam elas informais ou formais, se dão por meio de gêneros textuais, quanto mais gêneros o estudante dominar, maior será sua capacidade comunicativa, seu desenvolvimento pessoal e cognitivo, sua capacidade de exercer a cidadania. É impossível se comunicar verbalmente a não ser por algum gênero de texto. Essa posição defendida por Bakhtin (1997) e também por Bronckart (1999) é adotada pela maioria dos autores que tratam a língua em seus aspectos discursivos e enunciativos e não em suas peculiaridades formais. Essa visão segue a noção de língua como atividade social, histórica e cognitiva.

O trabalho com gêneros textuais faz parte do mundo dos estudantes em todas as faixas etárias. Em outro viés de justificativa, destaca-se a importância de ensinar aos estudantes o processo da passagem do texto oral para o escrito, tarefa central do ensino de língua portuguesa na escola, uma vez que a escrita que o estudante

desenvolve é marcada pela fala, tornando-se, assim, necessária a intervenção do professor no processo, por meio do trabalho de retextualização, para que os estudantes identifiquem as marcas de oralidade em seus textos e dêem conta de substituí-las adequadamente por elementos próprios do mundo da escrita.

A retextualização permite que os estudantes atinjam uma melhor compreensão de como se dá a produção dos textos escritos e falados, e de que há diferenças maiores ou menores entre fala e escrita, dependendo do gênero textual.

Assim, o papel do professor nesse trabalho é o de evidenciar a diferença entre os aspectos pragmáticos do oral e da escrita, mostrando seu impacto na produção textual.

A “análise e a reflexão sobre a língua” devem ser amparadas nos gêneros textuais, uma vez que eles são o meio pelo qual a língua funciona e se realiza.

Tendo em mente as possibilidades de aplicação dessas reflexões ao ensino da Língua Portuguesa nas escolas, consideram-se dois pontos fundamentais:

a) os estudantes constroem seu conhecimento sobre a configuração e o funcionamento dos diversos gêneros textuais escritos a partir do que já sabem sobre os gêneros orais;

b) aquilo que parece óbvio para o adulto leitor e escritor proficiente não é óbvio para o aprendiz da escrita, e representa um conhecimento a ser conquistado no desenvolvimento de suas habilidades lingüísticas.

A escola é um lugar de comunicação e as situações escolares, ocasiões de produção/recepção de textos. Portanto, no ambiente escolar, a produção de textos deve inserir-se num processo de interlocução, o que implica a realização de uma série de atividades mentais - de planejamento e de execução - que não são lineares nem estanques, mas recursivas e interdependentes.

Os gêneros textuais se constituem como ações sociodiscursivas para agir sobre o mundo e dizer o mundo, constituindo-o de algum modo. O trabalho com gêneros textuais é uma excelente oportunidade de se lidar com a língua em seus mais diversos usos no dia-a-dia.

Os gêneros textuais se constituem como ações sociodiscursivas para agir sobre o mundo e dizer o mundo, constituindo-o de algum modo. O trabalho com gêneros textuais é uma excelente oportunidade de se lidar com a língua em seus mais diversos usos no dia-a-dia.

O importante em um agrupamento de gênero, seja o adotado pela SEDUC/GO ou qualquer outro, é permitir ao professor efetivar uma progressão curricular. Com esse agrupamento, pretende-se garantir o trabalho com variados gêneros dos cinco tipos textuais: narrativos/literários, argumentativos, expositivos, descritivos e injuntivos, em cada ano, observando a gradação dos mesmos, conforme a Matriz Curricular do 1º ao 9º ano. É imprescindível eleger gêneros essenciais pertencentes a cada tipo/agrupamento para todos os anos/séries.

Pior é ler. Assim, só lemos quando é leitura oral, ou para acompanhar a professora. (...)

Estudante: Paula Vanessa Souza
Colégio Estadual José Feliciano Ferreira
SRE: Jataí

ESTUDO DA GRAMÁTICA: EXERCÍCIO DE ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

É impossível falar de gêneros sem pensar nas esferas de atividades específicas em que eles se constituem e atuam aí implicadas as condições de produção, de circulação e de recepção. A análise lingüística aqui proposta deve contemplar as especificidades de cada gênero, de forma a atender o objetivo principal desse trabalho, que é imprimir maior qualidade ao uso da linguagem oral ou escrita. Vale lembrar que o domínio das estruturas gramaticais não garante, por si só, o uso funcional da língua.

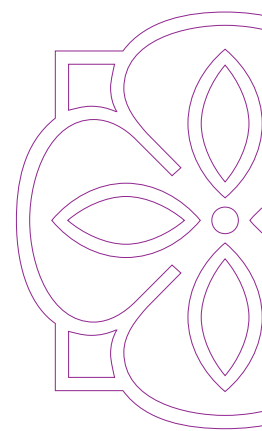
As situações didáticas devem ser planejadas de modo a propiciar reflexões sobre o uso da língua, atividades epilingüísticas, e sobre a descrição do fato lingüístico, caracterizando e sistematizando seus elementos, atividades metalingüísticas. Portanto, é necessária a ampliação do repertório dos estudantes acerca dos gêneros textuais e o domínio de recursos lingüísticos específicos, o que exige uma reorganização das atividades propostas que promovam um contato maior com os mais diferentes gêneros e suportes.

É necessário organizar um trabalho participativo e as atividades devem desafiar os estudantes a ler e produzir textos, o que permite compreender como funciona a língua no estudo dos gêneros. É na leitura e na produção de textos que os estudantes aprendem a lidar com estruturas lingüísticas que são mais apropriadas a este ou àquele gênero. Aprender a ler, a pensar e falar sobre a língua – habilidades que precisam ser desenvolvidas pelos estudantes - requer do professor um planejamento de situações didáticas voltadas às necessidades dos estudantes nas atividades de fala e escuta, leitura e produção de textos. A seleção dos aspectos lingüísticos a serem estudados deve ter como ponto de partida:

- a) leituras de bons textos, que proporcionem aos estudantes-leitores refletir, discutir e relacionar um texto a outros e à própria vida; observar o funcionamento da língua; descobrir os recursos que o autor utilizou no texto (o suporte, o conteúdo, a forma, a organização, o léxico, a qualidade estética...) e por que motivo os utilizou;
- b) produções orais e escritas dos estudantes nos diversos gêneros, as capacidades já dominadas por eles e as que precisam aprender a dominar.

Na escrita de um texto é necessário considerar a situação de produção: em que situações sociais os textos são produzidos? Com que finalidade? Para quem ler? Em que suportes textuais são encontrados? Em que espaços circulam? A produção de texto na escola não deve restringir-se a um exercício de escrita para o estudante “aprender a escrever e utilizar um dia”. É fundamental que o professor crie condições para que os estudantes produzam textos numa situação real de uso.

Deve-se considerar, ainda, no processo da escrita, o aprimoramento e a reescrita dos textos, que devem ser revistos e reformulados até que sejam considerados bons por seus autores. “Tais procedimentos devem ser ensinados e podem ser aprendidos.” (PCN de Língua Portuguesa, 5ª a 8ª série, 2001, p. 77).

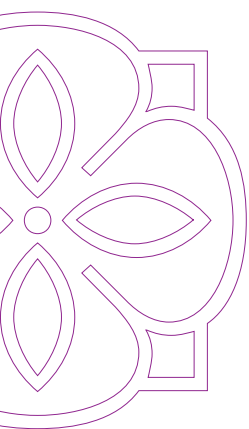


No Ensino Fundamental devem ser priorizados os aspectos que interferem mais diretamente na clareza, organização e legibilidade dos textos produzidos pelos estudantes. Os aspectos ortográficos e morfosintáticos devem ser construídos gradativamente em cada nível de ensino.

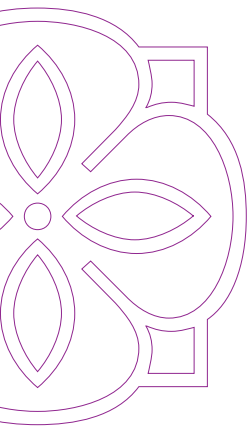
CONSIDERAÇÃO FINAL

A Matriz apresentada a seguir não é um rol de conteúdos que devem ser totalmente esgotados durante o ano letivo, mas um referencial elaborado numa perspectiva flexível e autônoma. É imprescindível a articulação dessa Matriz Curricular com o projeto político pedagógico da escola, bem como a autonomia do professor para adequá-la à realidade em que ele e a escola se encontram inseridos. Para tanto, muitas vezes o professor deverá selecionar nessa abrangência de conteúdos e de expectativas de ensino e aprendizagem aqueles que possam contribuir de forma mais eficaz para a formação básica comum dos seus estudantes.

Nessa perspectiva, o trabalho com a língua requer um planejamento conjunto e diferenciado, que oriente o ensino sistematizado dos gêneros textuais e propicie o desenvolvimento de habilidades que os estudantes precisam dominar em cada gênero.



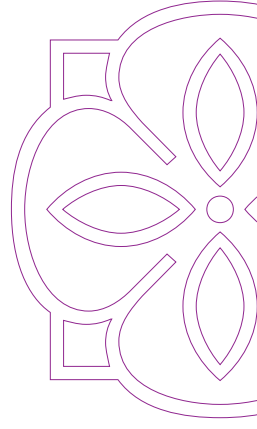
CONTEÚDOS	EIXO TEMÁTICO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos variados utilizando as estratégias de leitura para o conhecimento de códigos linguísticos • Conhecimento das letras do alfabeto 	<p>Prática de leitura</p>	<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o próprio nome e o nome de colegas a partir da letra inicial • Identificar e reconhecer as letras do seu nome no alfabeto • Perceber a relação existente entre os elementos de uma gravura (leitura pictórica) • Acompanhar a leitura de um texto mesmo que não saiba ler • Ler história a partir de gravuras • Reconhecer que as letras representam sons • Identificar que as palavras numa frase são segmentadas por espaço em branco • Perceber que é possível ler todos os tipos de letras • Ler em voz alta palavras conhecidas • Identificar que a escrita acontece da esquerda para direita e de cima para baixo (linha da verticalidade) • Manusear materiais impressos como livros, revistas, histórias em quadrinhos, propaganda, parlendas etc. 	
			<p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender que o alfabeto é um conjunto de letras convencionadas pelo homem e utilizadas para ler e escrever • Ler, mesmo que não leia convencionalmente • Identificar a construção das palavras quanto a sua letra inicial e final • Reconhecer as palavras estudadas em diferentes frases • Relacionar a palavra ao seu respectivo desenho • Identificar a distribuição espacial do texto: espaçamento entre palavras, escrita da esquerda para a direita, início e final de texto, localização do título, autor etc. • Reconhecer nomes de lista temática (frutas, verduras, doces, etc.) • Identificar que a escrita representa o registro da oralidade • Reconhecer diferentes tipos de texto: embalagem, parlenda, poema e conto de fadas • Identificar uma informação explícita em uma história • Inferir idéias explícitas em textos de embalagem
			<p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir letras palavras e frases, identificando-os como constituintes do texto • Identificar uma informação implícita em um pequeno texto • Reconhecer no texto narrativo a sequência dos fatos, tempo e espaço • Compreender e perceber a estrutura do poema e os elementos que indicam sonoridade • Ler informações contidas em rótulos e embalagem • Ler alguns tipos de textos, como: listas e história em quadrinhos • Realizar antecipações em relação ao conteúdo da leitura • Ler com entonação um pequeno texto
			<p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes formas de organização familiar • Comparar os diferentes tipos de moradias existentes em sua rua • Relacionar coisas agradáveis e/ou desagradáveis em sua rua • Identificar o espaço da rua e da moradia como um lugar de relações sociais • Conhecer e utilizar as regras de convivência nos diversos grupos • Demonstrar atitude de respeito e de preservação em relação ao espaço vivido



1º ANO	
CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>EIXOS TEMÁTICOS</p> <p>Prática escrita e produção de texto</p>	<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrita de palavras, frases e pequenos textos • Escrita de bilhetes observando a estrutura • Análise e reflexão sobre o uso do travessão e ponto-final
	<ul style="list-style-type: none"> • Representar através de desenho uma história ouvida, evidenciando compreensão de leitura • Escrever o próprio nome • Reunir em grupos nomes que iniciam com a mesma letra • Escrever as letras, sílabas e palavras conhecidas
	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever listas temáticas mesmo que ainda não escreva convencionalmente • Construir uma lista com o seu nome e dos colegas • Escrever frases a partir de uma embalagem • Reunir palavras considerando o número de letras • Perceber que as letras representam fonemas e a combinação dos mesmos na formação de sílabas e palavras • Identificar a construção das palavras quanto à sua letra inicial e final • Relacionar a palavra ao seu respectivo desenho
	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar as idéias por escrito • Elaborar e registrar pequenas frases com idéias claras • Usar o ponto-final em situações funcionais de escrita • Escrever pequenas frases obedecendo à segmentação • Atribuir títulos a pequenos textos • Ilustrar frases e pequenos textos evidenciando compreensão da leitura • Expressar com a escrita convencional personagens de conto de fada ouvido • Escrever palavras trabalhadas em uma parlenda
<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar frases com seqüência lógica • Ampliar frases simples • Elaborar e registrar as idéias seguindo a estrutura do bilhete • Produzir pequenos textos com coesão e coerência • Utilizar o travessão em pequenos diálogos 	

1º ANO

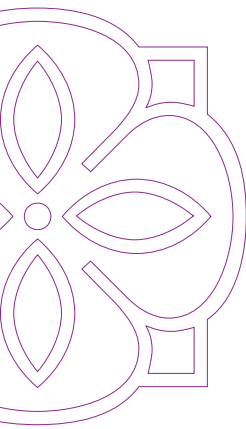
CONTEÚDOS	EIXO TEMÁTICO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	
<ul style="list-style-type: none"> • Contação e escuta de histórias • Declamação de poemas • Representação da fala de personagens • Reconto de diferentes contos de fadas, parlendas e etc. • Participação em atividades envolvendo expressões e movimentos corporais 	<p>Linguagem oral</p>	<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar-se com clareza fazendo-se entender • Respeitar os diferentes modos de falar de outras pessoas • Expressar seus desejos, vontades, necessidades e sentimentos nas diversas situações de interação presentes no cotidiano • Ouvir com atenção 	
			<p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar a fala de personagens do conto de fada ouvida • Comunicar-se por meio de gestos, expressões e movimentos corporais
			<p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrar acontecimentos ou histórias com começo, meio e fim • Declamar poemas e cantar músicas conhecidas em eventos e na sala de aula
			<p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de atividades em grupo expressando suas opiniões ou conhecimentos acerca do tema • Descrever personagens, cenários e objetos com ou sem ajuda • Demonstrar conhecimento de estrutura textual ao recontar diferentes contos de fadas, parlendas



2º ANO

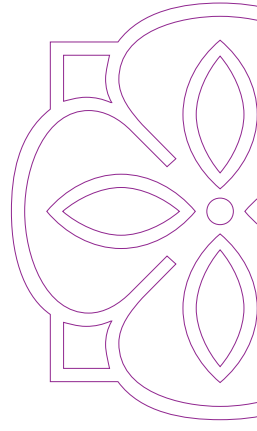
CONTEÚDOS	EIXO TEMÁTICO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos: Narrativos, informativos, cartas, diários, poemas, lendas e contos utilizando as estratégias de leitura para o conhecimento de códigos linguísticos • Formulação de hipóteses (antecipação e inferência) • Verificação de hipótese (seleção e checagem) 	<p align="center">Prática de leitura</p>	<p align="center">1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a seqüência convencional das letras do alfabeto • Reconhecer que os dígrafos e encontros consonantais são fonemas • Corresponder palavras ou expressões aos respectivos desenhos • Perceber que a pontuação é um recurso utilizado pelo autor para orientar o entendimento do leitor • Identificar em um texto as marcas de oralidade • Estabelecer a seqüência lógica que determina a temporalidade da história apresentada • Ler em voz alta atendendo solicitações 	
			<p align="center">2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar personagens de uma história lida ou ouvida • Identificar as características da lenda (mito) • Identificar as características de um conto tradicional • Estabelecer diferenças entre lendas e contos tradicionais • Localizar informações explícitas em pequeno texto • Utilizar estratégias de leitura com apoio de imagens (significado, informações não-verbais e conhecimento prévio) • Reconhecer personagem principal em texto (narrativo) • Interpretar texto com auxílio de elementos não-verbais • Reconhecer que em um texto existem fatos que podem ser relacionados com a vida real
			<p align="center">3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a estrutura de uma carta e sua finalidade • Relacionar títulos ao texto • Identificar a seqüência lógica de um texto (começo, meio e fim) • Localizar e compreender os elementos constituintes de texto narrativo (personagens, ações, conflitos, tempo e espaço) • Ler um texto com entonação de voz dando emoção à leitura (expressividade artística: tristeza, alegria) • Reconhecer o valor expressivo dos sinais de pontuação (alínea, dois-pontos e travessão) • Interpretar e inferir idéia implícita em pequeno texto
			<p align="center">4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as características do diário e carta • Estabelecer diferença entre diário e carta • Ler e compreender estabelecendo relação direta de causa efeito em um conto tradicional • Identificar causa-conseqüência nas ações dos personagens na lenda • Comparar textos, quanto à forma e o conteúdo • Ler e interpretar texto informativo • Inferir informação implícita em pequeno texto informativo e poético • Estabelecer relação de causa e conseqüência, em textos verbais e não-verbais

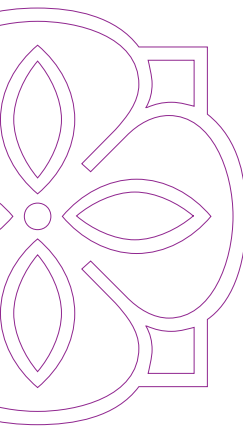
CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	
<ul style="list-style-type: none"> Escrita de frases e pequenos textos de contos lendas e etc., observando a sequência lógica das idéias Escrita de cartas, texto informativo e diário individual Análise e reflexão sobre o uso: <ul style="list-style-type: none"> do ponto-final, letra maiúscula , som nasal, diálogo(travessão e dois-pontos) utilização do (m e n) 	<p align="center">Prática escrita e produção de texto</p>	<p align="center">1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar o alfabeto para expressar – se por meio da escrita Perceber que a escrita é segmentada em palavras por meio de espaços em branco Escrever com ou sem modelo o seu nome e dos colegas Elaborar e registrar pequenas frases com idéias claras Elaborar e registrar corretamente as idéias seguindo estrutura do bilhete Produzir pequenos textos utilizando o ponto-final Reproduzir uma história ouvida modificando seu final Utilizar a letra maiúscula no início de um texto e/ou quando necessário Resolver palavras cruzadas a partir de figuras e letra inicial Escrever com apoio de desenhos as palavras trabalhadas Escrever lista a partir de uma informação dada 	
			<p align="center">2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar palavras ou nomes a partir de uma sílaba/ letra Empregar letra maiúscula em nomes próprios Reescrever com as suas palavras um conto tradicional Reescrever uma lenda ouvida Escrever controlando a segmentação das palavras Produzir lista a partir de um tema Completar palavras com sílaba final que apresente nasalação de vogal (são, não, nhã, lhão etc.) Estruturar e registrar as idéias do autor mantendo a sequência lógica dos fatos Produzir frases ou pequenos textos a partir de gravuras Identificar as incorreções ortográficas durante a autocorreção
			<p align="center">3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Produzir carta familiar Utilizar corretamente a linguagem objetiva mantendo a característica do texto informativo Descrever fato com começo, meio e fim Empregar em um diálogo os sinais de pontuação (travessão e dois-pontos) Completar frases ampliando e acrescentando outros elementos Perceber diferenças entre Linguagem oral e escrita Produzir pequenos textos a partir de gravuras ou temas Produzir diferentes textos epistolares (carta, bilhete, cartão-postal)
			<p align="center">4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever um diário individual e nele registrar ações cotidianas Completar história contada por outrem Reconhecer as variações fonéticas das palavras e a necessidade de acentuá-las Escrever texto a partir de uma sequência lógica de gravura atribuindo um título Completar palavras cuja lacuna apresente M e N intermediários Com apoio de desenhos, completar palavras, cuja lacuna corresponda à sílaba inicial composta por grupo consonantal Estabelecer diferenças entre diário e carta Escrever frases/textos que contenham palavras com dígrafos e encontros consonantais



2º ANO	
CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> Exposição oral de idéias com entonação adequada Respeito ao ponto-de-vista dos colegas Dramatização de contos e histórias ouvidas e lidas Participação em diálogo e debates 	<p>EIXO TEMÁTICO</p> <p>Linguagem oral</p>
	<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressar oralmente as idéias, ouvir com atenção e respeito ao ponto-de-vista dos colegas Apropriar-se progressivamente de novas palavras, ampliando o seu vocabulário Utilizar entonação adequada ao relatar fatos e idéias Atender solicitações de mensagens orais
	<p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Dramatizar um conto tradicional Ouvir atentamente uma lenda Dialogar sobre temas alternando momentos de escuta e de fala Representar personagens das lendas trabalhadas Encadear fatos em seqüência lógica para uma frase ou texto iniciado
	<p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar adequadamente de debates ou outras situações que envolvam o uso da Linguagem oral Representar a fala de alguém dialogando com diferentes profissionais ou personagens com a postura e vocabulário adequado a cada situação Narrar acontecimentos ou história com começo, meio e fim
	<p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliar textos orais introduzindo personagens mudando suas características e criando outro início, meio e fim Respeitar os diferentes modos de falar de outras pessoas

3º ANO		EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	
CONTEÚDOS	EIXO TEMÁTICO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	
<ul style="list-style-type: none"> Leitura de textos narrativos, informativos, jornalísticos(contos, poemas, parlendas, reportagens, anúncios, piadas, trava-línguas, etc.) utilizando as estratégias de leitura: antecipação, inferência, localização, etc. Conhecimento das letras do alfabeto 	Prática de leitura	1º Bimestre	<ul style="list-style-type: none"> Identificar tema do texto Reconhecer alguns gêneros de leitura: contos, poemas e parlendas Localizar informações explícitas em textos narrativos Inferir sobre o sentido das palavras de acordo com o contexto Inferir afirmação implícita em textos narrativos Estabelecer diferenças entre títulos e temas Identificar tema em textos não-verbais Reconhecer as diferenças entre narrador e personagem em textos narrativos Ler silenciosamente
		2º Bimestre	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes suportes ou fontes de textos Reconhecer alguns tipos de textos: reportagens, anúncios, lendas e piadas Localizar informações explícitas em textos poéticos Localizar informações implícitas em textos poéticos Identificar relações entre gravuras e textos Reconhecer no texto relações entre personagens e ações Reconhecer em texto narrativo a relação de causa e consequência em ações de personagens Ler oralmente com ritmo e entonação Ler trava-línguas e parlendas
		3º Bimestre	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes estruturas de textos Comparar alguns tipos de texto: histórias em quadrinhos, fábulas e adivinhas Localizar informações explícitas em textos jornalísticos Localizar informações implícitas em textos jornalísticos Identificar os efeitos sonoros (ritmos, rimas, aliterações) em poemas Ler em voz alta, de acordo com as várias estratégias propostas: com a classe toda, em pequenos grupos e individualmente
		4º Bimestre	<ul style="list-style-type: none"> Inferir temas a partir da tipologia textual Confirmar ou refutar predições feitas a partir de informações do texto Reconhecer alguns tipos textuais: epistolares, informativos e publicitários Identificar a função dos sinais de pontuação na produção de sentidos





3º ANO

CONTEÚDOS		EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos expressando opiniões, considerando as características específicas dos gêneros e suas finalidades • Revisar os próprios textos • Análise e reflexão sobre o uso: <ul style="list-style-type: none"> - Sinais de pontuação - utilização : (m e n), (r e rr), (am e ão), (g e gu), (x e ch), (s e z) 			
		Prática escrita e produção de texto	1º Bimestre
	2º Bimestre		
	3º Bimestre		
	4º Bimestre		

- Reconhecer semelhanças e diferenças entre Linguagem oral e escrita
- Ordenar palavras com iniciais iguais e diferentes
- Reconhecer as diferenças entre a linguagem verbal e não-verbal
- Compreender a segmentação da escrita
- Escrever palavras empregando r e rr
- Produzir textos de acordo com as características estudadas
- Produzir textos narrativos utilizando corretamente travessão, dois-pontos e ponto-final
- Escrever corretamente palavras empregando m e n

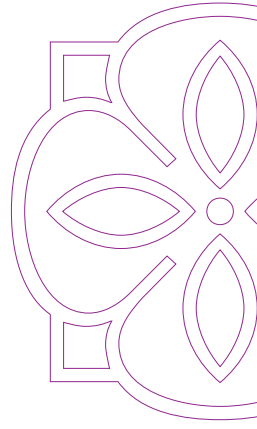
- Utilizar corretamente am – ão
- Usar adequadamente os recursos coesivos de causalidade
- Empregar corretamente as concordâncias verbais e nominais (gêneros e número)
- Produzir textos usando sinais de pontuação substituindo **que, ai, então, e, dai**
- Utilizar o dicionário
- Produzir paráfrases
- Produzir textos utilizando corretamente ! ?
- Separar palavras corretamente no término de linha
- Reescrever textos lidos ou ouvidos
- Reconhecer as diferentes formas de falar

- Produzir textos considerando algumas condições de produção: tipos de textos e finalidade
- Utilizar corretamente pronomes pessoais (ele(s), ela(s)) substituindo os substantivos
- Escrever palavras empregando **g, gu**
- Produzir textos a partir de um trecho dado
- Reescrever textos individualmente ou em grupos
- Posicionar-se frente ao texto justificando suas opiniões

- Produzir textos escritos expressando opiniões, sentimentos, experiências
- Produzir textos considerando características específicas dos gêneros
- Utilizar na produção de textos a concordância nominal e verbal
- Escrever palavras empregando **x/ch, sz**
- Produzir textos considerando o objetivo e o destinatário;
- Revisar os próprios textos

3º ANO

3º ANO		EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
EIXO TEMÁTICO	Linguagem oral	CONTEÚDOS
		1º Bimestre
		2º Bimestre
		3º Bimestre
		4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> • Exposição oral de experiências, sentimentos de maneira clara e ordenada • Participação em debates utilizando a réplica e a tréplica • Escuta de textos orais mediados pela TV, rádio e telefone, realizando inferências 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar linguagem adequada, considerando o ouvinte • Adequar a fala, utilizando diferentes registros de acordo com a situação de uso • Ouvir com atenção 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Formular e responder perguntas • Respeitar e acolher opiniões alheias • Expor experiências, sentimentos e idéias de maneira clara e ordenada • Descrever personagens, cenários e objetos 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar fatos considerando a temporalidade e causalidade • Intervir sem sair do assunto tratado • Cantar em conjunto as canções propostas • Produzir textos orais expressando opiniões, sentimentos e experiências • Debater utilizando a réplica e tréplica 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir oralmente na escola de forma clara e eficaz • Recontar histórias • Imitar a linguagem usada por outras pessoas • Escutar textos orais mediados por TV, rádio ou telefone, inferindo sobre os elementos de intencionalidade implícita (humor, sentido figurado, etc.) • Reconhecer elementos não lingüísticos: gesto, postura corporal, expressão facial, tom de voz e entonação em diferentes contextos de comunicação 	

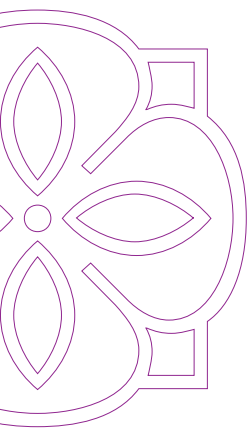




4º ANO

CONTEÚDOS	EIXO TEMÁTICO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	
<ul style="list-style-type: none"> Leitura de textos variados: narrativos, textos não-verbais, histórias em quadrinhos, textos publicitários, instrucionais, epistolares etc., utilizando as estratégias de leitura 	<p align="center">Prática de leitura</p>	<p align="center">1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar o efeito do sentido produzido pelo uso de pontuação Ler com fluência, ritmo e entonação Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto Inferir informações em textos não-verbais (gravuras, charges, telas, texto publicitário) Identificar elementos coesivos de textos Reconhecer início, meio e fim de uma história Identificar informações relevantes para a compreensão de textos narrativos e epistolares Reconhecer a unidade temática do texto 	
			<p align="center">2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em voz alta com fluência, ritmo e entonação Reconhecer a mudança do foco narrativo (narrador em 1ª e 3ª pessoa) Utilizar informações oferecidas por um glossário, verbete de dicionário para a compreensão da leitura Reconhecer o valor diferencial do acento em determinadas palavras Descrever as características físicas e psicológicas dos personagens Reconhecer em texto narrativo causas e conseqüências Identificar informações relevantes para a compreensão de textos poéticos
			<p align="center">3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver habilidades de leitura com diferentes objetivos: entretenimento, consulta, busca de informações etc. Inferir temas a partir da tipologia textual Constatar o valor expressivo dos recursos da língua (repetições de palavras, recursos gráficos, sinais de pontuação e sua funcionalidade) Reconhecer as características das histórias em quadrinho (balões, uso de recursos pictóricos que completam o texto) Identificar informações relevantes para a compreensão de textos publicitários Reconhecer a relação entre imagens e texto verbal (propaganda, notícia) na atribuição de sentido
			<p align="center">4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar textos jornalísticos com textos narrativos e instrucionais Identificar os efeitos de sentido e humor decorrentes do uso dos sentidos literal e conotativos das palavras e notações gráficas Compreender o vocabulário presente no texto, usando o dicionário Reconhecer as variedades de uso da língua (coloquial, padrão, regional) Inferir afirmação implícita em texto publicitário jornalístico Analisar e tirar conclusões sobre a regra de acentuação das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas Comparar textos considerando o tema, características textuais, organização das idéias e finalidade

CONTEÚDOS	EIXO TEMÁTICO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos variados observando diálogo, discurso direto e indireto, encadeamento de fatos, concordância verbal e nominal com base nos textos discutidos • Reescrita coletiva e individual de textos • Análise e reflexão sobre o uso: <ul style="list-style-type: none"> - da pontuação; - utilização dos advérbios; - frase, período e parágrafo; - flexões verbais 	<p align="center">Prática escrita e produção de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir texto observando o diálogo entre o narrador e os personagens usando as marcas dessas separações (travessão, dois-pontos e aspas) • Utilizar o dicionário como recurso na produção de textos • Produzir texto de acordo com o tema proposto, com coesão e coerência • Atribuir com criatividade título ao texto • Escrever textos acentuando as palavras obedecendo às diferenças de tonicidade • Utilizar corretamente a pontuação na produção de textos • Revisar o próprio texto • Produzir texto com seqüência cronológica dos fatos (narrativos) 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar na produção textual artigo e substantivo, flexionando-os corretamente quanto ao gênero • Produzir texto utilizando o discurso direto e indireto • Organizar listas de palavras iniciadas pelo mesmo radical ou pelo mesmo prefixo • Utilizar a pontuação adequada nos diálogos produzidos • Produzir texto informativo • Produzir textos narrativos com encadeamento de fatos na seqüência cronológica • Produzir textos substituindo nome por pronome • Reconhecer e utilizar advérbios na produção textual • Produzir textos grafando corretamente as palavras • Produzir textos utilizando alínea e pontuações (ponto-final, interrogação, exclamação, reticências, travessão e vírgula)
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar o dicionário observando a ordem alfabética • Reconhecer e utilizar adjetivos na produção textual • Produzir textos a partir de fotografias, imagens e gravuras • Utilizar recursos do sistema de pontuação para dividir o texto em frases, períodos e parágrafos • Escrever textos com domínio e segurança • Produzir telegrama e carta, aplicando os modos de organização textual • Produzir textos a partir de um trecho dado (introdução, desenvolvimento ou conclusão)
			<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos utilizando concordância nominal e verbal • Produzir texto narrativo empregando adequadamente as flexões verbais • Produzir textos a partir dos temas discutidos • Produzir textos utilizando expressões que marcam temporalidade, causalidade e finalidade • Reelaborar e organizar histórias substituindo ou acrescentando partes • Produzir textos epistolares (cartas, telegramas, convites, cartão-postal, etc.) respeitando seus elementos constitutivos • Escrever texto observando a coerência e a coesão entre as partes • Completar palavras cruzadas a partir de informações



4º ANO		EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
CONTEÚDOS	EIXO TEMÁTICO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Respeito aos diferentes modos de falar de outras pessoas • Defesa e argumento do seu ponto-de-vista • Resumo oral de histórias lidas e ouvidas • Emprego da linguagem com maior nível de formalidade • Debate sobre assuntos escolhidos pelo grupo 	Linguagem oral	1º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Discutir e julgar textos, relacionar e integrar conhecimentos • Desenvolver expressão oral e entonação • Dramatizar histórias lidas ou ouvidas • Ouvir e resumir histórias • Respeitar os diferentes modos de falar de outras pessoas • Desenvolver o hábito de ouvir com atenção como forma de melhorar a comunicação e a interação com o grupo • Cantar em conjunto as canções propostas
		2º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir atenta e criticamente, respeitando o interlocutor • Argumentar e defender seu ponto-de-vista • Ouvir e respeitar diferentes opiniões • Debater ideias e opiniões encontradas no texto • Desenvolver a forma de expressão oral (mímicas, gestos, expressões faciais) • Recitar poemas
		3º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Defender e argumentar seu ponto-de-vista • Resumir histórias lidas e ouvidas • Respeitar diferentes opiniões sobre o mesmo texto • Manter o ponto-de-vista coerente ao longo de debate ou uma apresentação • Falar em público, comunicando-se com espontaneidade e desembaraço • Desenvolver a forma de expressão oral e entonação de frases
		4º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Empregar linguagem com maior nível de formalidade quando a situação social exigir • Expressar empregando dicção, gesto, postura, expressão facial, tom de voz e entonação adequada ao con texto • Debater assuntos escolhidos pelo grupo • Dramatizar o texto observando as diferentes formas de expressão • Formular e responder perguntas em entrevistas

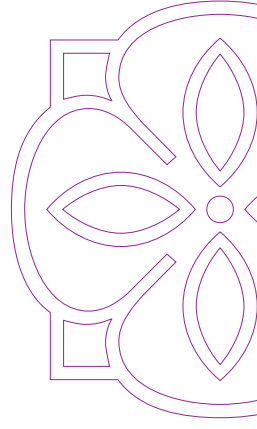
CONTEÚDOS	EIXO TEMÁTICO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> Leitura de textos variados: narrativos, poéticos, informativos, textos de opinião, carta ao leitor, histórias em quadrinhos, textos publicitários, instrucionais, etc., utilizando as estratégias de leitura Leitura e análise de textos considerando: tema, característica do gênero, organização das idéias, suporte e finalidade Uso de recursos linguísticos Os elementos coesivos e as expressões que marcam causalidade e temporalidade 	Prática de leitura	<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em voz alta com fluência diferentes gêneros de textos Identificar informações explícitas e implícitas para a compreensão de textos (narrativo: contos, crônicas, fábulas e anedotas) Utilizar informações oferecidas por um glossário e verbete de dicionário Identificar a unidade temática do texto (narrativas, poemas, reportagens, textos informativos) Comparar textos, considerando tema, características textuais do gênero, organização das idéias, suporte e finalidade Relacionar as características textuais do gênero às características gráficas e os indicadores de suporte Estabelecer a relação causa-consequência em textos verbais e não-verbais Ler com diferentes objetivos: entretenimento, consulta, busca de informação e outros Identificar os elementos constituintes de textos expositivos <p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em voz alta com fluência diferentes gêneros de textos Interpretar texto inferindo uma idéia implícita Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos como rima, aliteração, assonância e onomatopéia Identificar no texto lido o valor expressivo dos recursos linguísticos (repetição de termos e expressões, ordem das palavras na frase, recursos gráficos) Identificar os elementos coesivos e as expressões que marcam temporalidade e causalidade em textos Identificar em um texto ou fragmento de texto as características próprias da fala de determinada região ou grupo social Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso da pontuação Ler com diferentes objetivos: entretenimento, consulta, busca de informação e outros Identificar informações implícitas e explícitas para a compreensão de textos (poemas, textos jornalísticos, informativos e publicitários) Ler e interpretar histórias em quadrinho de maior complexidade temática Identificar os elementos constitutivos de texto de opinião e carta de leitor <p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em voz alta com fluência diferentes gêneros de textos Identificar informações que sejam relevantes para a compreensão do texto (narrativos, textos informativos, publicitários, jornalísticos, notícias, reportagens, resenhas, classificados, charges e tiras) Identificar a unidade temática do texto (narrativas, textos informativos, publicitários, jornalísticos, notícias, reportagens, resenhas, classificados, charges e tiras) Comparar textos, considerando tema, características textuais, organização das idéias, suporte e finalidade Ler com diferentes objetivos, entretenimento, consulta, busca de informação e outros Identificar os elementos de conto contemporâneo <p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em voz alta com fluência diferentes gêneros de textos Identificar as marcas linguísticas e narrador distinguindo-o das falas dos personagens (narrativas) e de entrevistados (notícias/reportagens) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de pontuação Inferir informações tais como: sentimentos, impressões, características pessoais em textos verbais e não-verbais Identificar no texto lido o valor expressivo dos recursos linguísticos (repetição de termos e expressões, ordens das palavras na frase, recursos gráficos) Identificar os elementos coesivos no texto através de conjunções que marcam temporalidade e causalidade Ler com diferentes objetivos: entretenimento, consulta, busca de informação e outros

5º ANO

CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos de acordo com a modalidade solicitada, utilizando adequadamente os mecanismos de coesão por meio de artigos, pronomes, advérbios, conjunções e sinônimos • Reescrita coletiva e individual de textos variados. • Análise e reflexão sobre o uso: <ul style="list-style-type: none"> - sinais de pontuação; - acentuação gráfica; - recursos linguísticos; - concordância verbal e nominal 	Prática escrita e produção de texto	<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar letra maiúscula no início de frase, de nomes próprios e de títulos • Utilizar adequadamente a separação de sílaba no final da linha • Atender à modalidade de texto solicitado na proposta de produção, considerando o leitor e a finalidade do texto e as características do gênero: jornalístico (notícia) • Utilizar adequadamente os mecanismos de coesão por meio de artigos, pronomes, advérbios, conjunções e sinônimos • Relacionar coerentemente texto verbal e imagem (texto jornalístico – notícia) • Atribuir títulos ao texto com criatividade • Manter a coerência textual na continuidade temática do texto <p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segmentar o texto em frases e parágrafos, utilizando adequadamente os recursos de pontuação de final de frases e no interior de frases (letras maiúsculas, ponto-final, exclamação, interrogação, vírgula, dois-pontos, reticências) • Empregar corretamente: <i>s/ç/ss/x/çc; s/c/x/ch/j/g</i> • Utilizar adequadamente a acentuação gráfica, obedecendo às diferenças de timbre (aberto/fechado) e de tonicidade (oxítonas, proparoxítonas e paroxítonas terminadas em <i>l, x, r, us, um, uns, ao(s), ã(s), í(s)</i> e em ditongos, seguidos ou não de <i>(s)</i>) • Obedecer às regras da norma-padrão de concordâncias verbal e nominal • Utilizar recursos linguísticos próprios do texto jornalístico como: tempo verbal, 3ª pessoa, linguagem objetiva, uso de aspas para marcar discurso direto • Produzir textos estabelecendo relações de causa e consequência em textos verbais e não-verbais de diferentes gêneros <p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir texto de acordo com a modalidade solicitada (jornalístico, narrativo, epistolares etc.) • Atender à modalidade de texto solicitado na proposta de produção, considerando a finalidade do texto e as características do gênero (narrativa) • Manter a coerência textual na continuidade temática e de sentido geral do texto (narrativas, notícias, charges, tiras, manchetes, classificados, anúncios) • Utilizar adequadamente os mecanismos de coesão por meio de artigos, pronomes, conjunções, sinônimos e advérbios • Segmentar o texto em frases e parágrafos, utilizando adequadamente os recursos de pontuação de final de frases e no interior de frases (letra maiúscula, ponto-final, exclamação, interrogação, vírgula, dois-pontos, reticências) <p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empregar corretamente: <i>s/ç/ss/x/çc, s/z, r/r, u/l, e/i; o/u, x/ch, j/g</i> • Utilizar adequadamente acentuação gráfica, obedecendo às diferenças de timbre (aberto/fechado) e de tonicidade (oxítonas, proparoxítonas, paroxítonas terminadas em <i>l, x, r, us, uns, ão(s), ã(s), í(s)</i> e em ditongo, seguido ou não de <i>s</i>) • Obedecer às regras da norma-padrão de concordância verbal (sujeito/predicado) e concordância nominal • Observar no texto a separação entre discurso do narrador e o discurso direto dos personagens e usar as marcas dessa separação (travessão e dois-pontos) • Revisar o próprio texto

5º ANO

CONTEÚDOS	EIXO TEMÁTICO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	
<ul style="list-style-type: none"> • Relato de histórias e causos • Reprodução e dramatização de histórias ouvidas e lidas • Emprego da linguagem com maior nível de formalidade • Argumentação sobre assuntos polêmicos 	<p style="text-align: center;">Linguagem oral</p>	<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar textos simulando os meios de comunicação: conversas por telefone, anúncios de rádio ou locuções dos apresentadores • Perceber os elementos intencionais do texto: humor, ironia, tom catastrófico, inflexão de voz • Relatar histórias e casos de passeios e brincadeiras 	
			<p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos não-verbais (gestos, expressões faciais), mudanças no tom de voz • Reproduzir e ou dramatizar histórias ouvidas e lidas
			<p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empregar linguagem com maior nível de formalidade quando a situação social assim o exigir • Argumentar sobre assuntos polêmicos
			<p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manter o ponto-de-vista coerente ao longo de um debate ou uma apresentação • Formular e responder perguntas e se manifestar além de acolher opiniões • Relatar experiências de vida e memórias



A seguir apresentamos uma proposta de agrupamento de gêneros do 6º ao 9º ano, por ano de escolaridade para auxiliar as escolhas do professor.

CONTEÚDOS	6º ANO	7º ANO	8º ANO	9º ANO
I. Textos narrativos/ Literários	<ol style="list-style-type: none"> Histórias de Tradição Oral <ul style="list-style-type: none"> Contos populares: Ane dotas/Causos/Lendas/Mitos Literários <ul style="list-style-type: none"> Poesias: Poemas/Poemas de cordel Canções Quadrinhos <ul style="list-style-type: none"> Tirinhas Histórias em Quadrinhos Gibs 	<ol style="list-style-type: none"> Literários <ul style="list-style-type: none"> Poemas Contos Quadrinhos <ul style="list-style-type: none"> Charges Cartuns 	<ol style="list-style-type: none"> Literários <ul style="list-style-type: none"> Poemas Crônicas Journalísticos <ul style="list-style-type: none"> Reportagens 	<ol style="list-style-type: none"> Literários <ul style="list-style-type: none"> Poemas Novelas Romances Teatros
II. Textos Argumentativos	<ol style="list-style-type: none"> Escolares <ul style="list-style-type: none"> Diálogos argumentativos Júris simulados 	<ol style="list-style-type: none"> Escolares <ul style="list-style-type: none"> Entrevistas De imprensa <ul style="list-style-type: none"> Cartas do Leitor 	<ol style="list-style-type: none"> Journalísticos <ul style="list-style-type: none"> Artigos de opinião Correspondência <ul style="list-style-type: none"> Requerimentos Cartas Comerciais 	<ol style="list-style-type: none"> De imprensa <ul style="list-style-type: none"> Editoriais Correspondências <ul style="list-style-type: none"> Ofícios
III. Textos expositivos	<ol style="list-style-type: none"> Escolares <ul style="list-style-type: none"> Resumos 	<ol style="list-style-type: none"> Relatos <ul style="list-style-type: none"> Memórias 	<ol style="list-style-type: none"> Escolares <ul style="list-style-type: none"> Resenhas 	<ol style="list-style-type: none"> Escolares <ul style="list-style-type: none"> Fichamentos
IV. Textos descritivos	<ol style="list-style-type: none"> De imprensa <ul style="list-style-type: none"> Manchetes Notícias 	<ol style="list-style-type: none"> Correspondência <ul style="list-style-type: none"> Cartas de solicitação Abaixo-assinados Escolares <ul style="list-style-type: none"> Debates regrados Comentários 	<ol style="list-style-type: none"> Correspondência <ul style="list-style-type: none"> Faturas e boletos 	<ol style="list-style-type: none"> Instrucionais <ul style="list-style-type: none"> Sinais de trânsito Símbolos de advertências Publicitários <ul style="list-style-type: none"> Propagandas
V. Textos injuntivos	<ol style="list-style-type: none"> Correspondência <ul style="list-style-type: none"> Bilhetes Cartas familiares Correspondências digitais: E-mail/ MSN/ Blog/ Torpedo Instrucionais <ul style="list-style-type: none"> Mapas de endereços e localização Normativos** <ul style="list-style-type: none"> ECA Regimento Escolar Regulamentos e Normas 	<ol style="list-style-type: none"> Publicitários <ul style="list-style-type: none"> Classificados Instrucionais <ul style="list-style-type: none"> Manuais de instrução Normativos** <ul style="list-style-type: none"> ECA Regimento Escolar Regulamentos e Normas 	<ol style="list-style-type: none"> Publicitários <ul style="list-style-type: none"> Anúncios publicitários Instrucionais <ul style="list-style-type: none"> Receitas culinárias Bulas de remédios Normativos** <ul style="list-style-type: none"> ECA Regimento Escolar Regulamentos e Normas 	<ol style="list-style-type: none"> Correspondências <ul style="list-style-type: none"> Formulários Cadastros Normativos** <ul style="list-style-type: none"> ECA Regimento Escolar Regulamentos e Normas

QUADRO SINÓTICO DOS CONTEÚDOS/GÊNEROS TEXTUAIS*

* Vários gêneros possuem realizações que não ficam apenas no agrupamento feito acima. Os tipos - narrativos, argumentativos, expositivos, descritivos, injuntivos - podem estar presentes de modo variado nos gêneros, às vezes de modo predominante.

** Os conteúdos e expectativas de ensino e aprendizagem dos Gêneros Normativos: ECA, Regimento Escolar, Regulamentos e Normas estão somente no quadro do 6º ano. A equipe escolar deve planejar a distribuição dos mesmos nos demais anos.

6º ANO

CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
I. TEXTOS NARRATIVOS/ LITERÁRIOS 1. Histórias de Tradição Oral		
<ul style="list-style-type: none"> • Contação e escuta de histórias de tradição oral 	Fala/escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir histórias contadas por pessoas da comunidade • Recontar histórias de tradição oral, ouvidas ou lidas, observando a temporalidade e o encadeamento dos fatos, utilizando estratégias de interação com o texto, como o ritmo, a entonação, as pausas, os efeitos de humor, de emoção, etc. • Reconhecer a relevância de elementos que contribuem para estabelecer a comunicação contador/ouvinte: a voz, o olhar, a expressão facial, os gestos, postura corporal
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de contos populares utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Antecipar o conteúdo das leituras com base em indícios como autor, título do texto, ilustrações etc. • Ler com fluência e autonomia, construindo significados, inferindo informações implícitas e identificando os elementos da narrativa • Comparar as diversas histórias de tradição oral lidas • Desenvolver o senso crítico, por meio de leituras que retratam as temáticas/práticas sociais e culturais da região ou do Estado • Perceber a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos contos populares lidos
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de contos populares considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características dos gêneros • Elementos da narrativa (foco narrativo, personagem, tempo, espaço, enredo, conflito, clímax, desfecho) 	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores, os elementos e as características dos gêneros • Produzir narrativas de tradição oral, com base em histórias ouvidas e lidas, observando a sequência cronológica dos fatos
<ul style="list-style-type: none"> • Variações linguísticas • Reescrita de textos (coletiva e individual) • Análise e reflexão sobre o uso da pontuação • Análise e reflexão sobre a ortografia • Análise e reflexão sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase 	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os diferentes níveis de linguagem (coloquial, culta, regionalismo, jargão, gíria) nos textos que usam a variação linguística como recurso de estilo • Analisar e refletir sobre os usos da linguagem nos textos em estudo • Realizar a reescrita dos textos, desenvolvendo a capacidade de autocorreção: <ul style="list-style-type: none"> - revisar e reescrever o texto, melhorando seus aspectos discursivos e gramaticais, assegurando clareza, coerência e coesão - fazer reformulações que assegurem, também, as características próprias dos gêneros em estudos • Analisar as marcas de coloquialidade e regionalismos nos poemas e canções que usam a variação linguística como recurso de estilo • Reescrever os poemas e canções garantindo o emprego dos elementos próprios dos gêneros • Reconhecer o valor expressivo da pontuação específica dos gêneros em estudo • Levantar hipóteses e formular regras e conceitos relativos à ortografia, acentuação gráfica e ao emprego da crase, recorrendo a dicionários, gramáticas, Internet etc.

6º ANO

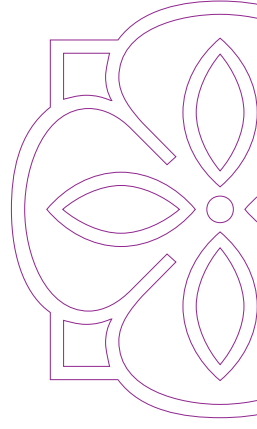
CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre o emprego dos discursos direto e indireto • Análise e reflexão sobre o uso de substantivos • Análise e reflexão sobre o emprego dos adjetivos e locuções adjetivas utilizadas na caracterização das personagens e dos espaços • Análise e reflexão sobre o uso de advérbios e locuções advérbias para delimitar o tempo e o lugar • Análise e reflexão sobre o valor do pretérito perfeito e imperfeito nas histórias de tradição oral 	<p>Análise e reflexão sobre a língua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o emprego dos discursos direto e indireto nas narrativas • Analisar o emprego dos substantivos nos textos narrativos • Analisar a caracterização das personagens e dos espaços nos textos narrativos, com base no emprego de adjetivos e locuções adjetivas • Refletir sobre o uso de advérbios e locuções advérbias para marcar o tempo e o espaço nas narrativas de tradição oral • Refletir sobre o emprego do pretérito perfeito e imperfeito nos textos de tradição oral
<p>2. Literários</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesias: Poemas/Poemas de cordel 	<ul style="list-style-type: none"> • Canções 	
<ul style="list-style-type: none"> • Declamações e leituras expressivas de poemas • Diálogo sobre poemas de cordel • Apresentação de repentes, raps e outros ritmos musicais da região • Escuta orientada de poemas e canções 	<p>Fala/Escuta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar textos poéticos, através de declamações, leituras expressivas, jograis, saraus etc. • Ouvir declamações de poemas • Dialogar sobre a origem e finalidade dos poemas de cordel • Declamar e ouvir poemas de autores goianos e de poetas de renome no cenário literário nacional • Apresentar repentes, raps e outros ritmos musicais característicos da região, em festivais ou eventos na escola
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de poesias e canções utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a leitura literária como fonte de entretenimento e prazer • Construir critérios para selecionar leituras e desenvolver padrões de gosto pessoal • Ler com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas • Ler, apreciar, interpretar e socializar as leituras com os colegas • Perceber a intencionalidade implícita nos gêneros literários em estudo • Antecipar o conteúdo das leituras de poesias, com base em indícios como autor, título do texto, ilustrações etc. • Identificar os elementos textuais que caracterizam os gêneros em estudo • Ler poemas de autores goianos e de poetas relevantes no cenário literário nacional • Identificar na comparação de poemas de um mesmo autor as características de sua obra • Conhecer/ler poemas de cordel, identificando os elementos que os caracterizam • Reconhecer a relação existente entre a poesia e a música • Perceber os efeitos de sentido da letra e da melodia nas canções ouvidas
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de poesias e canções considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características dos gêneros • Estrutura e recursos expressivos do texto poético (verso, estrofe, rima, ritmo, musicalidade e figuras de linguagem) • Elementos da canção (letra, melodia, ritmo) 	<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores, os elementos e as características próprias dos gêneros • Produzir poemas externando emoções e sentimentos por meio de recursos expressivos da linguagem poética • Criar poemas de cordel a partir de leituras do gênero • Produzir acrósticos, paráfrases, poemas de cordel que retratem as práticas sociais e culturais da sua região • Criar paródias com base nos poemas lidos e nas canções ouvidas • Criar canções, preocupando-se com a produção da letra, melodia e ritmo

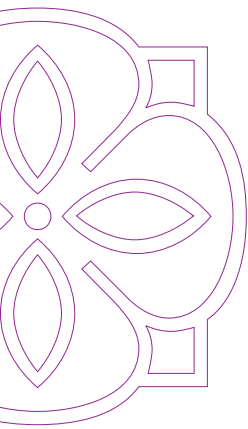
6º ANO		
CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> Análise e reflexão sobre o uso de substantivos, adjetivos e advérbios em diferentes posições nos textos poéticos Análise e reflexão sobre recursos de estilo no texto poético 	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as variações de significado e estilo em função da seleção vocabular: utilização de substantivos, adjetivos e advérbios em diferentes situações e posições nos textos poéticos Reconhecer os recursos de estilo presentes no texto poético (rima, ritmo, musicalidade, alteração, repetição, metáfora, comparação) Perceber efeito de sentido nas repetições intencionais de versos, palavras ou expressões, fonemas nos textos poéticos Analisar os efeitos de sentido do conjunto letra-melodia nas canções ouvidas e produzidas
3. Quadrinhos <ul style="list-style-type: none"> Tirinhas Histórias em Quadrinhos 	<ul style="list-style-type: none"> Gibis 	
<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre os efeitos de sentido e humor e o uso de elementos não-verbais presentes nas tirinhas, HQ e gibis 	Fala/Escuta	<ul style="list-style-type: none"> Dialogar sobre os recursos linguísticos (linguagem figurada, gírias, interjeições, onomatopéias etc.), gráficos e visuais (símbolos, balões, ilustrações etc.) utilizados nos quadrinhos Dialogar sobre os efeitos de humor presentes nas tirinhas, HQ e gibis
<ul style="list-style-type: none"> Leitura de tirinhas, histórias em quadrinhos e gibis utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos: <ul style="list-style-type: none"> formulação de hipóteses (antecipação e inferência) verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Ler com fluência e autonomia construindo significados e inferindo informações implícitas Identificar os elementos textuais que caracterizam os gêneros lidos Interpretar textos com auxílio de elementos não-verbais nas histórias em quadrinhos, tirinhas e gibi Identificar a finalidade dos textos humorísticos Reconhecer efeitos de sentido e humor presentes nas HQ, tirinhas e gibis Perceber a intencionalidade implícita nos textos dos gêneros em estudo
<ul style="list-style-type: none"> Produção de tirinhas, histórias em quadrinhos e gibis considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características dos gêneros Utilização de recursos linguísticos e de elementos não-verbais (símbolos, balões, ilustrações etc.) 	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores e as características dos gêneros Produzir tirinhas e HQ, criando seus próprios personagens, utilizando os recursos próprios dos quadrinhos Utilizar, na produção dos quadrinhos, elementos não-verbais, linguagem figurada, gírias, interjeições, onomatopéias etc., para efeitos de sentido e humor
<ul style="list-style-type: none"> Análise e reflexão sobre o uso de linguagem figurada, gírias, interjeições, onomatopéias etc. nos textos em quadrinhos Análise e reflexão sobre o uso de elementos não-verbais 	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os efeitos de sentido e humor decorrentes do uso de linguagem figurada, gírias, interjeições, onomatopéias etc. Analisar os efeitos de sentido e humor decorrentes do uso de elementos não-verbais (símbolos, balões, ilustrações etc.)

6º ANO		
CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>II. TEXTOS ARGUMENTATIVOS 1. Escolares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogos argumentativos 	<p>• Júris simulados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre temas relativos à cultura juvenil e às práticas sociais locais, utilizando argumentos coerentes com a posição defendida • Opinar diante das várias posições sustentadas pelo grupo • Analisar criticamente as posições defendidas pelas partes num júri simulado • Opinar diante das posições sustentadas num júri simulado
<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diálogos argumentativos sobre temas de interesse do grupo • Realização de júris simulados com base em assuntos polêmicos 	Fala/Escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Ler com fluência e autonomia construindo significados e inferindo informações implícitas • Identificar os elementos textuais que caracterizam uma sentença final do júri simulado • Perceber a intencionalidade implícita nos textos dos gêneros em estudo • Identificar os argumentos utilizados para a elaboração da sentença • Reconhecer o tom de convencimento necessário aos textos argumentativos
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de sentenças de júris simulados, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar roteiros para a realização do júri simulado • Registrar os depoimentos das testemunhas • Formular perguntas de acordo com os depoimentos • Produzir sínteses/sumários com base nos depoimentos das testemunhas • Produzir individual e coletivamente, resumos de sentenças de júri
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de sentenças de júris simulados, considerando os elementos e as características próprias do gênero • Elaboração de roteiros para a realização de júris simulados • Produção de sínteses/sumários dos depoimentos • Produção de resumos de sentenças 	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a linguagem utilizada no júri simulado - mais elaborada, técnica, marcada pela concisão, objetividade e clareza -, empregando-a adequadamente • Analisar as regências verbal e nominal empregadas nos diálogos argumentativos, depoimentos e sentenças de júris simulados • Analisar o emprego de complementos verbais e nominais nos diálogos argumentativos e júris simulados • Refletir sobre o emprego de preposições como elementos de ligação entre as idéias apresentadas nos diálogos argumentativos, nos depoimentos e sentenças de júris simulados • Refletir sobre o emprego dos pronomes relativos nos diálogos argumentativos e júris simulados em estudo • Analisar o emprego das diferentes conjunções coordenativas e subordinativas como elementos que garantem a coesão e a coerência nos diálogos argumentativos, depoimentos e sentenças dos júris simulados realizados
<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre o valor das regências verbal e nominal empregadas nos diálogos argumentativos e júris simulados • Análise e reflexão sobre o valor dos complementos verbais empregados na linha argumentativa dos depoimentos e sentenças de júris simulados • Análise e reflexão sobre o emprego de preposições como elementos de ligação entre as idéias apresentadas nos diálogos argumentativos, nos depoimentos e sentenças dos júris simulados • Análise e reflexão sobre o valor de pronomes relativos, conjunções coordenativas e subordinativas empregados como elementos coesivos nos diálogos argumentativos e júris simulados 	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a linguagem utilizada no júri simulado - mais elaborada, técnica, marcada pela concisão, objetividade e clareza -, empregando-a adequadamente • Analisar as regências verbal e nominal empregadas nos diálogos argumentativos, depoimentos e sentenças de júris simulados • Analisar o emprego de complementos verbais e nominais nos diálogos argumentativos e júris simulados • Refletir sobre o emprego de preposições como elementos de ligação entre as idéias apresentadas nos diálogos argumentativos, nos depoimentos e sentenças de júris simulados • Refletir sobre o emprego dos pronomes relativos nos diálogos argumentativos e júris simulados em estudo • Analisar o emprego das diferentes conjunções coordenativas e subordinativas como elementos que garantem a coesão e a coerência nos diálogos argumentativos, depoimentos e sentenças dos júris simulados realizados

III. TEXTOS EXPOSITIVOS 1. Escolares • Resumos

<ul style="list-style-type: none"> Exposição de resumos de textos dos gêneros em estudo, livros, filmes Escuta orientada de resumos Comentários/debates sobre os resumos apresentados 	Fala/Escuta	<ul style="list-style-type: none"> Produzir, oralmente, resumos com base nos textos lidos e ouvidos, preservando as idéias principais Expor, oralmente, resumos de livros, filmes, telenovelas Ouvir as exposições orais de resumos, postando-se adequadamente Comentar/debater os resumos apresentados, trocando idéias e opiniões, argumentando, refletindo, questionando e respeitando as diversas posições do grupo
<ul style="list-style-type: none"> Leitura de resumos utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos: <ul style="list-style-type: none"> formulação de hipóteses (antecipação e inferência) verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Ler resumos, que tratam de assuntos e temas de interesse do grupo, em diferentes suportes: jornais, revistas, Internet etc. Ler, com fluência e autonomia, resumos de obras literárias, filmes, telenovelas etc., construindo significados e inferindo informações implícitas Identificar as características e os elementos textuais do resumo Ler com fluência e autonomia construindo significados e inferindo informações implícitas
<ul style="list-style-type: none"> Produção de resumos, considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características Elaboração de resumos, planejando e organizando as informações necessárias 	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Produzir resumos de histórias de tradição oral, lidas e ouvidas, notícias lidas em jornais, obras literárias, filmes, telenovelas, considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e características do gênero Organizar e elaborar resumos de atividades escolares, dos textos em estudo nas diversas áreas do conhecimento, tomando notas, organizando esquemas, identificando as idéias centrais do texto, as palavras-chave nos trechos ou parágrafos, fazendo grifos e anotações complementares etc.
<ul style="list-style-type: none"> Análise e reflexão sobre as características do resumo Comparação das diferentes possibilidades da estruturação de frases e períodos nos resumos em estudo Análise e reflexão sobre o emprego de preposições, conjunções, pronomes relativos como elementos articuladores nos resumos 	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none"> Analisar e refletir sobre as características do gênero nos resumos lidos e produzidos Comparar as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos nos resumos Analisar e refletir sobre o emprego de preposições, conjunções, pronomes relativos, como elementos articuladores nos resumos





6º ANO

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

EIXOS TEMÁTICOS

CONTEÚDOS

IV. TEXTOS DESCRITIVOS 1. De imprensa • Manchetes • Notícias

- Diálogos/discussões sobre intencionalidades implícitas nas manchetes e notícias
- Apresentação de manchetes e notícias de jornais por meio do “jornal falado”

- Posicionar-se oralmente, de forma crítica, diante da importância atribuída por um jornal a determinadas matérias
- Dialogar sobre o tom de convencimento nos textos jornalísticos
- Avaliar criticamente o grau de objetividade e credibilidade de um jornal

- Leitura de manchetes e notícias utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos:
 - formulação de hipóteses (antecipação e inferência)
 - verificação de hipóteses (seleção e checagem)

- Ler com fluência e autonomia construindo significados e inferindo informações implícitas
- Familiarizar-se com a linguagem jornalística
- Identificar a ideologia do jornal com base nas manchetes e notícias
- Relacionar o texto da notícia à respectiva manchete
- Identificar as marcas linguísticas dos textos “manchete” e “notícia”
- Identificar o lead da notícia
- Perceber a intencionalidade implícita nos textos jornalísticos

- Produção de manchetes e notícias considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características dos gêneros
- Organização da primeira página de um jornal
- Elaboração da manchete
- Elaboração do texto “notícia”, o *lead*

- Produzir manchetes e notícias numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores, as características e elementos próprios dos gêneros
- Criar a primeira página de um jornal
- Elaborar manchetes e subtítulos para notícias
- Produzir notícias para manchetes, observando a organização do texto, a clareza, a precisão e a objetividade
- Criar o *lead* da notícia

- Comparação das diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos
- Análise e reflexão sobre os elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes, advérbios...) nos textos jornalísticos

Análise e reflexão sobre a língua

- Comparar as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos nas notícias lidas e produzidas
- Analisar e refletir sobre o emprego de preposições, conjunções, pronomes, advérbios como elementos articuladores nos textos jornalísticos

CONTEÚDOS

EIXOS TEMÁTICOS

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

V. TEXTOS INJUNTIVOS

1. Correspondência

• Bilhetes

Cartas familiares

Correspondências digitais: *E-mail/MSN/ Blog/ Torpedo*

- Diálogo sobre a estrutura e a linguagem dos diferentes textos de correspondências em estudo

- Dialogar sobre a estrutura e a linguagem utilizada nos diversos textos de correspondência em estudo
- Discutir a importância do uso dos gêneros digitais - *e-mail/ MSN/ Blog/ torpedo* – nas práticas interacionais da sociedade contemporânea

- Leitura de bilhetes, cartas familiares e correspondências digitais utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos:
 - formulação de hipóteses (antecipação e inferência)
 - verificação de hipóteses (seleção e checagem)

- Ler com fluência e autonomia construindo significados e inferindo informações implícitas
- Identificar os elementos do bilhete e da carta familiar
- Reconhecer os recursos utilizados na configuração de mensagens digitais como o *e-mail*, *MSN*, *Blog* e o *torpedo*
- Distinguir os gêneros de correspondência em estudo, com base na estrutura, destinatário, finalidade e espaços de circulação

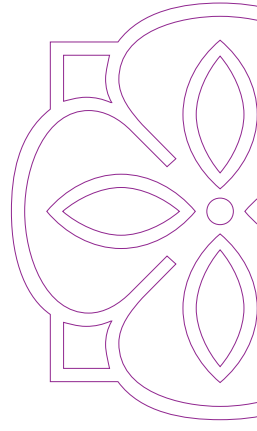
- Produção de bilhetes, cartas familiares e correspondências digitais considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características dos gêneros
- Configuração de bilhetes, cartas familiares e correspondências digitais
- Utilização dos elementos indispensáveis do gênero

- Produzir bilhetes e cartas familiares numa situação real de uso, observando os elementos próprios do gênero
- Manusear o computador para criar endereços eletrônicos
- Utilizar o celular e computador para produzir e enviar mensagens digitais
- Correspondere com outras pessoas para ampliar o círculo de amigos, trocar idéias, informações e experiências sobre práticas culturais de sua região

- Análise e reflexão sobre o uso dos pronomes pessoais nos textos de correspondência
- Análise e reflexão sobre o valor do vocativo
- Análise e reflexão sobre os usos da linguagem nos textos digitais

Análise e reflexão sobre a língua

- Analisar as formas de expressão utilizadas entre os interlocutores, e as finalidades dos textos de correspondência pelos quais se comunicam
- Refletir sobre o uso da linguagem digital - mais informal, livre, rápida e objetiva - e de recursos como símbolos, gírias, *emojicons*, *winks*, animações, fontes e cores, reduções vocabulares, siglas etc.
- Refletir sobre o uso de pronomes pessoais e vocativos nos textos de correspondência
- Analisar e refletir sobre a comunicação extremamente dialógica dos textos digitais





6º ANO

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

EIXOS TEMÁTICOS

CONTEÚDOS

2. Instrucionais

- Mapas de endereços e localização

- Diálogo sobre a importância de se utilizar mapas de endereços e localização

- Leitura de mapas de endereços e localização utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos:
 - formulação de hipóteses (antecipação e inferência)
 - verificação de hipóteses (seleção e checagem)

- Produção de mapas de endereços e localização considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero
- Elaboração de mapas de endereços e localização, considerando seus elementos fundamentais: o título, a orientação, a legenda e a escala

- Análise e reflexão sobre os elementos fundamentais de um mapa
- Análise e reflexão sobre o valor das locuções adverbiais de lugar empregadas nos mapas de endereços e localização
- Análise e reflexão sobre o emprego de preposições, conjunções, pronomes relativos como elementos articuladores nos textos normativos em estudo

Fala/Escuta

Leitura

Escrita

Análise e reflexão sobre a língua

- Dialogar sobre a finalidade de mapas de endereços
- Comentar sobre os elementos verbais e não-verbais desse gênero textual

- Inferir informações nos textos instrucionais em estudo
- Compreender e analisar mapas de endereços
- Localizar as informações principais de mapas de endereços e localização, com base nos elementos textuais do gênero (verbais e não-verbais)
- Situar-se por meio de mapas de endereços e localização
- Perceber a intencionalidade implícita nos textos instrucionais

- Produzir textos numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores e as características dos gêneros
- Produzir mapas de endereços e localização da escola, de casa, da cidade etc., considerando os elementos fundamentais de um mapa: o título, a orientação, a legenda e a escala
- Elaborar mapas do trajeto feito de casa para a escola

- Analisar e refletir sobre as imagens nos mapas de endereços e localização, a linguagem utilizada e os elementos fundamentais do gênero: o título, a orientação, a legenda e a escala
- Analisar o valor de locuções adverbiais de lugar, empregadas nos mapas de endereços e localização
- Rever a ortografia, acentuação gráfica e emprego da crase nos textos normativos, recorrendo a dicionários, gramáticas, Internet etc.
- Analisar a flexão verbal utilizada nos textos normativos
- Refletir sobre o emprego de preposições, conjunções e pronomes relativos

CONTEÚDOS

EIXOS TEMÁTICOS

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

3. Normativos • ECA • Regimento Escolar • Regulamentos e Normas

• Diálogos/discussões sobre artigos do ECA, normas e regulamentos do Regimento Escolar para a realização de diferentes atividades promovidas pela comunidade escolar

• Dialogar sobre artigos do ECA
• Discutir o regimento escolar com a finalidade de compreender as normas e regulamentos estabelecidos para garantir o bom desenvolvimento das aulas e de outras atividades realizadas no espaço escolar
• Discutir sobre a importância da utilização de regulamentos e normas no desenvolvimento de diferentes atividades promovidas pela comunidade escolar

• Leitura do regimento escolar, de outras normas e regulamentos, de artigos do ECA, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos:
- formulação de hipóteses (antecipação e inferência)
- verificação de hipóteses (seleção e checagem)

• Ler com fluência e autonomia construindo significados
• Ler artigos do ECA e trechos do regimento escolar de interesse do grupo
• Reconhecer a importância de artigos do ECA, de normas e regulamentos do regimento para o bom desenvolvimento das atividades escolares
• Perceber a intencionalidade implícita nos textos normativos
• Manusear textos/documentos de regulamentos escolares para conhecer algumas normas que contribuam na realização de concursos internos, jogos, torneios esportivos, gincanas culturais, utilização do acervo da biblioteca, uso do laboratório de línguas e de informática, trabalho com o teatro e outras atividades culturais

• Produção de normas e regulamentos considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero
• Configuração dos textos normativos
• Participação na elaboração de normas/regras que poderão constar do regimento escolar; na criação de regulamentos para nortear diferentes atividades promovidas pela comunidade escolar

• Produzir normas e regulamentações numa situação real de uso, considerando suas finalidades, os possíveis leitores e as características dos gêneros
• Escrever regulamentos observando os elementos próprios do gênero
• Contribuir na elaboração de normas e regras que poderão constar do regimento escolar
• Contribuir na elaboração de regulamentos e normas para nortear diferentes atividades promovidas pela comunidade escolar
• Produzir textos numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores e as características do gênero
• Produzir textos de regulamentação e normas para auxiliar na realização de concursos internos, torneios esportivos, gincanas culturais, utilização do acervo da biblioteca, uso do laboratório de línguas e informática, dramatizações e outras atividades culturais

• Análise e reflexão sobre a linguagem utilizada nos textos normativos
• Análise e reflexão sobre a flexão verbal nos textos normativos
• Análise e reflexão sobre o emprego de preposições, conjunções, pronomes relativos, advérbios, como elementos articuladores nos textos normativos
• Análise e reflexão sobre a estruturação de frases e períodos simples e compostos nos textos normativos
• Análise e reflexão sobre o uso de substantivos, adjetivos e outras classes gramaticais
• Análise e reflexão sobre as colocações pronominais
• Análise e reflexão sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal

Análise e reflexão sobre a língua

• Refletir sobre a linguagem utilizada nos textos normativos - mais elaborada, técnica, marcada pela concisão, objetividade e clareza -, empregando-a adequadamente.
• Refletir sobre a flexão verbal utilizada nos textos normativos
• Analisar o uso de preposições, conjunções, pronomes e advérbios como elementos articuladores nos textos normativos
• Comparar as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos simples e compostos nos textos normativos
• Refletir sobre o uso de substantivos, adjetivos e outras classes gramaticais
• Analisar o emprego das flexões verbais
• Analisar as colocações pronominais
• Analisar o emprego de concordâncias nominal e verbal

7º ANO

CONTEÚDOS		EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
I. TEXTOS NARRATIVOS/LITERÁRIOS	1. Literários	• Poemas • Contos	
<ul style="list-style-type: none"> • Declamações e narrações expressivas de poesias e contos • Escuta orientada de poesias e contos literários 	Fala/Escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Declamar poemas/realizar narrações expressivas de poesias e contos com postura e entonação adequadas, expressando os sentimentos e emoções do eu-poético • Recontar e dramatizar contos utilizando, autonomamente, as estratégias de interação com textos narrativos, como o ritmo, a entonação, as pausas, os efeitos de humor etc. • Ouvir poesias declamadas e contos narrados pelos poetas e escritores da região, ou por pessoas da comunidade local • Partilhar com colegas as percepções de leitura de poesias e contos ouvidos • Reconhecer o significado contextual e o papel complementar de alguns elementos não linguísticos, como gestos, postura corporal, expressão facial, tom de voz, entonação, na narração de contos e declamações de poesias 	
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de poesias e contos, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a leitura literária como fonte de entretenimento e prazer • Construir critérios para selecionar leituras e desenvolver padrões de gosto pessoal • Ler com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas • Apreciar, interpretar e socializar as leituras com os colegas • Perceber a intencionalidade implícita nos gêneros literários em estudo • Antecipar o conteúdo das leituras com base em indícios como autor, título do texto, ilustrações etc. • Ler poesias e contos, identificando seus elementos textuais • Conhecer a cultura local, a partir dos aspectos culturais e linguísticos presentes nas poesias e contos de escritores regionais e locais • Ler poesias e contos de autores goianos e de escritores relevantes no cenário literário nacional • Identificar, na comparação de poesias e contos de um mesmo autor, as características de sua obra 	

CONTEÚDOS

- Leitura de poesias e contos, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos:
 - formulação de hipóteses (antecipação e inferência)
 - verificação de hipóteses (seleção e checagem)

EIXOS TEMÁTICOS

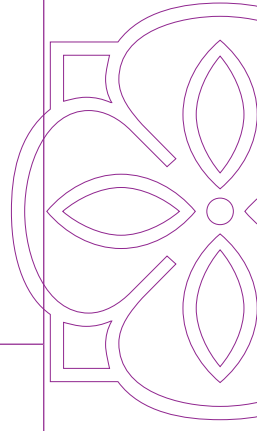
Escrita

- Variações linguísticas
- Análise e reflexão sobre as figuras de linguagem
- Análise e reflexão sobre o emprego dos discursos direto, indireto e indireto livre
- Análise e reflexão sobre o uso de substantivos, adjetivos, advérbios em diferentes situações e posições nos textos narrativos/literários
- Análise e reflexão sobre o emprego dos adjetivos e locuções adjetivas utilizadas na caracterização das personagens e dos espaços nos contos e poesias
- Análise e reflexão sobre o uso de advérbios e expressões adverbiais para delimitar o tempo e o lugar nos gêneros narrativos/literários em estudo
- Análise e reflexão sobre o emprego das flexões verbais nos gêneros em estudo
- Análise e reflexão sobre o emprego das colocações pronominais nas variedades culta e coloquial
- Análise e reflexão sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal nos gêneros em estudo
- Análise e reflexão sobre o valor da estruturação de frases e períodos nos contos
- Análise e reflexão sobre o valor dos recursos de estilo empregados no texto poético

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Valorizar a leitura literária como fonte de entretenimento e prazer
 - Construir critérios para selecionar leituras e desenvolver padrões de gosto pessoal
 - Ler com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas
 - Apreciar, interpretar e socializar as leituras com os colegas
 - Perceber a intencionalidade implícita nos gêneros literários em estudo
 - Antecipar o conteúdo das leituras com base em indícios como autor, título do texto, ilustrações etc.
 - Ler poesias e contos, identificando seus elementos textuais
 - Conhecer a cultura local, a partir dos aspectos culturais e linguísticos presentes nas poesias e contos de escritores regionais e locais
 - Ler poesias e contos de autores goianos e de escritores relevantes no cenário literário nacional
 - Identificar na comparação de poesias e contos de um mesmo autor as características de sua obra
-
- Analisar as formas particulares do oral, o falar cotidiano, as marcas da “goianidade”, nos contos lidos
 - Analisar o emprego dos discursos direto, indireto e indireto livre, distinguindo as falas do narrador e das personagens nos contos
 - Analisar o emprego de substantivos, adjetivos, advérbios em diferentes posições e situações, nos poemas e contos em estudo
 - Analisar a caracterização das personagens e dos espaços nos gêneros em estudo, por meio do emprego de adjetivos e locuções adjetivas
 - Refletir sobre o uso de advérbios e locuções adverbiais para marcar o tempo e o espaço nos gêneros em estudo
 - Identificar marcas de coloquialidade nos textos literários em estudo
 - Analisar o valor dos elementos da narrativa: espaço; tempo; personagens (falas, sentimentos e ações); enredo; conflito; climax, desfecho, presentes nos contos
 - Analisar o valor das flexões verbais empregadas nos poemas e contos
 - Comparar as diferentes colocações pronominais nas variedades culta e coloquial nos poemas e contos
 - Refletir sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal nos textos literários em estudo
 - Comparar as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos nos contos
 - Refletir sobre as figuras de linguagem presentes nos poemas (metáfora, comparação, aliteração, repetição, personificação etc.)

Análise e reflexão sobre a língua





7º ANO

CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>2. Quadrinhos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Charges</i> • <i>Cartuns</i> <p>• Diálogo sobre os efeitos de sentido e humor e o uso de elementos não-verbais presentes nas <i>charges</i> e <i>cartuns</i></p>	Fala/Escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar/discutir sobre as diferenças entre <i>charge</i> e <i>cartum</i> • Dialogar sobre os recursos linguísticos (linguagem figurada, gírias, interjeições, onomatopéias etc.), gráficos e visuais (símbolos, balões, ilustrações etc.) utilizados em <i>charges</i> e <i>cartuns</i> • Dialogar sobre os efeitos de humor presentes nas <i>charges</i> e <i>cartuns</i>
<p>• Leitura de <i>charges</i> e <i>cartuns</i>, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir informações, sentidos e intencionalidades do autor, implícitos nas falas e atitudes das personagens, bem como nos símbolos, ilustrações e imagens, nas <i>charges</i> e <i>cartuns</i> • Consultar fontes de diferentes tipos e suportes, como jornais, revistas, Internet etc., para pesquisas e leituras • Interpretar <i>charges</i> e <i>cartuns</i>, relacionando-os ao contexto e analisando os fatos narrados com criticidade • Conhecer os elementos que compõem a <i>charge</i> e o <i>cartum</i> • Compreender as linguagens verbal e não-verbal nas <i>charges</i> e <i>cartuns</i> • Ler, identificar, interpretar mensagens/histórias representadas por desenhos nas <i>charges</i> e <i>cartuns</i> • Identificar os efeitos de sentido e humor decorrentes do uso de gíria • Identificar ambiguidade de sentido de palavras ou expressões dos quadrinhos • Perceber a intencionalidade implícita nos textos dos gêneros em estudo
<p>• Produção de <i>charges</i> e <i>cartuns</i> considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação e as características dos gêneros</p> <p>• Estrutura e recursos expressivos das (símbolos, balões, ilustrações etc.) das <i>charges</i> e <i>cartuns</i></p>	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores, os elementos e as características dos gêneros • Escrever textos empregando os elementos próprios dos gêneros • Criar <i>charges</i> e <i>cartuns</i> com base nos textos narrativos em estudo • Representar, por meio de quadrinhos, personagens e ambientes, fatos e episódios da vida política, social, econômica e cultural em que os indivíduos estão inseridos, utilizando elementos como a ironia e o humor • Utilizar diferentes recursos expressivos na produção de <i>charges</i> e <i>cartuns</i> e reconhecer o seu papel no estabelecimento do estilo próprio desses gêneros textuais
<p>• Análise e reflexão sobre o uso de linguagem figurada, gírias, interjeições, onomatopéias, ironia etc. nos textos em quadrinhos</p> <p>• Análise e reflexão sobre o uso de elementos não-verbais</p>	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os efeitos de humor nos quadrinhos, decorrentes do uso de linguagem figurada, ironia, gírias, interjeições, onomatopéias, etc. • Analisar os efeitos de sentido das <i>charges</i> e <i>cartuns</i>, com base no emprego de elementos não-verbais (símbolos, balões, ilustrações etc.)

CONTEÚDOS

EIXOS TEMÁTICOS

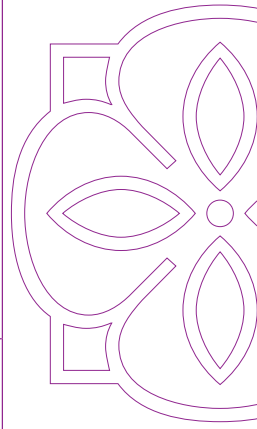
EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

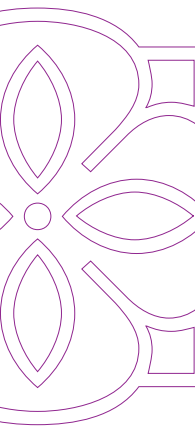
II. TEXTOS ARGUMENTATIVOS

1. Escolares

• Entrevistas

<ul style="list-style-type: none"> • Escuta orientada de entrevistas gravadas de programas de rádio e TV • Entrevistas com pessoas da comunidade e com autoridades/especialistas em assuntos e temas de interesse do grupo 	Fala/Escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir entrevistas de programas de rádios, TV, Internet, com orientações do professor • Entrevistar pessoas da comunidade e autoridades/especialistas em assuntos e temas de interesse do grupo
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de entrevistas veiculadas em jornais, revistas e Internet, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Ler entrevistas com fluência e autonomia, identificando os elementos desse gênero textual, construindo significados e inferindo informações implícitas • Ler entrevistas que tratam de assuntos e temas de interesse do grupo, em diferentes suportes: jornais, revistas, Internet etc. • Perceber a intencionalidade implícita nas entrevistas lidas e ouvidas
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de roteiros orientadores para a realização de entrevistas • Produção de entrevistas: registro das informações e organização dos dados coletados empregando as marcas linguísticas do gênero 	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar roteiros orientadores para a realização de entrevistas • Produzir entrevistas, selecionando as informações e os dados coletados • Produzir entrevistas, numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores, os elementos e as características do gênero • Transformar em discurso escrito, os depoimentos coletados, eliminando as marcas da oralidade, as repetições, redundâncias, e incluindo a pontuação adequada
<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre as flexões verbais nas entrevistas em estudo • Análise e reflexão sobre o emprego de algumas classes de palavras (artigos, pronomes, adjetivos e locuções adjetivas, advérbios e locuções adverbiais) nas entrevistas • Análise e reflexão sobre o emprego do “porquê” nas entrevistas • Análise e reflexão sobre o emprego das concordâncias verbal e nominal nas entrevistas • Análise e reflexão sobre as diferentes possibilidades de estruturação das frases (perguntas e respostas) nas entrevistas • Análise e reflexão sobre o emprego de preposições como elementos de ligação entre palavras e expressões nas entrevistas 	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as flexões verbais empregadas nas entrevistas em estudo • Refletir sobre o valor de artigos, pronomes, adjetivos e locuções adjetivas, advérbios e locuções adverbiais empregados nas entrevistas em estudo • Analisar o valor dos diversos usos do “porquê” nas entrevistas em estudo • Analisar o emprego das concordâncias verbal e nominal nas entrevistas lidas, ouvidas e produzidas • Comparar as diferentes possibilidades de estruturação das frases nas entrevistas em estudo • Analisar e refletir sobre o emprego de preposições, como elementos de ligação entre as palavras e expressões nas entrevistas em estudo





7º ANO

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

EIXOS TEMÁTICOS

CONTEÚDOS

2. De imprensa

- Cartas do Leitor

- Diálogos/discussões sobre intencionalidades implícitas nas cartas do leitor
- Discussão de idéias e opiniões para a elaboração de cartas do leitor
- Apresentação das produções de cartas do leitor

Fala/Escuta

- Discutir a intencionalidade implícita nas cartas do leitor veiculadas em jornais e revistas
- Ouvir diferentes opiniões e declarações de leitores, referentes à determinada matéria, publicadas na seção de cartas em jornais e revistas
- Fazer comentários de trechos de cartas de leitores, posicionando-se criticamente sobre as declarações e opiniões publicadas
- Apresentar as produções de cartas do leitor, por meio de jornal falado

- Leitura de cartas do leitor, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos:
 - formulação de hipóteses (antecipação e inferência)
 - verificação de hipóteses (seleção e checagem)

Leitura

- Compreender diferentes opiniões e declarações de leitores, referentes a determinada matéria, publicadas na seção de cartas em jornais e revistas
- Ler trechos de cartas do leitor, posicionando-se criticamente sobre as declarações e opiniões publicadas
- Perceber a intencionalidade implícita nos textos dos gêneros em estudo

- Produção de cartas do leitor considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características dos gêneros
- Configuração da carta do leitor

Escrita

- Produzir textos numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores, os elementos e as características dos gêneros
- Manifestar opiniões, ou dar declarações sobre determinada matéria publicada em jornais ou revistas, utilizando argumentos convincentes, esclarecedores

- Variações lingüísticas
- Reescrita de textos (coletiva e individual)
- Análise e reflexão sobre o uso da pontuação
- Análise e reflexão sobre a ortografia
- Análise e reflexão sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase
- Comparação das diferentes possibilidades da estruturação de frases e períodos
- Análise e reflexão sobre os elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes, advérbios...) nos textos jornalísticos

Análise e reflexão sobre a língua

- Analisar e refletir sobre os usos da linguagem nos textos jornalísticos em estudo
- Aprimorar as manchetes e notícias produzidas, por meio de reescritas coletiva e individual, orientadas pelo professor
- Rever a pontuação, ortografia, acentuação gráfica e emprego da crase nas notícias e manchetes produzidas, recorrendo a dicionários, gramáticas, Internet etc.
- Comparar as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos nas notícias lidas e produzidas
- Analisar e refletir sobre o emprego de preposições, conjunções, pronomes, advérbios como elementos articuladores nos textos jornalísticos

CONTEÚDOS

EIXOS TEMÁTICOS

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

III. TEXTOS EXPOSITIVOS 1. Relatos • Memórias

<ul style="list-style-type: none"> • Relato e escuta orientada de memórias 	Fala/Escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o significado contextual e o papel complementar de alguns elementos não linguísticos, como gestos, postura corporal, expressão facial, tom de voz, entonação, no relato de memórias • Relatar suas memórias para a classe, utilizando autonomamente, as estratégias de interação com os ouvintes, como o ritmo, a entonação, as pausas, os efeitos de humor etc. • Ouvir memórias contadas por pessoas mais velhas da comunidade • Entrevistar pessoas mais velhas da comunidade
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de memórias, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Ler com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas • Resgatar histórias contadas pelas pessoas mais velhas da comunidade • Conhecer a cultura local, por meio dos aspectos culturais e linguísticos que caracterizam as pessoas e o lugar onde vivem • Perceber a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nas memórias lidas e ouvidas • Identificar os trechos descritivos que expressam sentimentos, impressões e memórias no gênero em estudo • Identificar os recursos linguísticos – palavras e expressões; uso do pretérito perfeito e imperfeito, que marcam o tempo passado - nos textos de memórias em estudo • Perceber a intencionalidade implícita nos textos do gênero em estudo
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de memórias considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero • Elaboração de entrevistas com pessoas mais velhas da comunidade para resgatar suas lembranças • Estrutura do texto de memórias (foco narrativo - 1ª pessoa do singular) • Recursos expressivos do texto de memórias 	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores, os elementos e as características do gênero • Formular roteiros orientadores para a realização de entrevistas com pessoas mais velhas da comunidade • Transformar em discurso escrito, os dados e as informações coletadas nas entrevistas, eliminando as marcas da oralidade, as repetições, redundâncias, e incluindo a pontuação adequada
<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre o valor de classes de palavras como substantivos, adjetivos, advérbios, pronomes empregados nos textos de memórias • Análise e reflexão sobre o valor das flexões verbais nos textos de memórias • Análise e reflexão sobre o valor das colocações pronominais nas variedades culta e coloquial empregadas nos textos de memórias • Análise e reflexão sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal nas variedades culta e coloquial, nos textos de memórias • Análise e reflexão sobre o valor da estruturação de frases e períodos nas memórias • Análise e reflexão sobre o emprego das conjunções coordenativas nos textos de memórias 	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos de memórias em primeira pessoa, expressando os sentimentos e as emoções transmitidas pelo entrevistado, e evidenciando as marcas do passado • Analisar as formas particulares do oral, o falar cotidiano, as marcas da “goianidade”, nas memórias em estudo • Refletir sobre o valor das flexões verbais nos textos de memórias • Comparar as colocações pronominais das variedades culta e coloquial empregadas nos textos de memórias • Refletir sobre o valor das concordâncias nominal e verbal nas variedades culta e coloquial, empregadas nos textos de memórias • Comparar as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos nas memórias em estudo • Analisar o valor das conjunções coordenativas empregadas como elementos coesivos nos textos de memórias

7º ANO		
CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>IV. TEXTOS DESCRITIVOS 1. Correspondências</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartas de solicitação • Abaixo-assinados 		
<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre as diferenças entre os textos de correspondências em estudo quanto à estrutura e linguagem utilizada 	Fala/Escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre a estrutura dos textos de correspondência em estudo • Discutir sobre a intencionalidade dos gêneros em estudo
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de cartas de solicitação e abaixo-assinados, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a finalidade dos textos de correspondência em estudo • Ler com fluência e autonomia construindo significados e inferindo informações implícitas • Identificar os elementos e as marcas linguísticas da carta de solicitação e do abaixo-assinado • Distinguir os gêneros de correspondência em estudo com base na estrutura, destinatário, finalidade e espaços de circulação • Perceber a intencionalidade implícita nos textos dos gêneros em estudo
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de cartas de solicitação e abaixo-assinados considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características dos gêneros • Configuração da carta de solicitação e abaixo-assinado 	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores, os elementos e as características dos gêneros • Construir e/ou formular cartas de solicitação e abaixo-assinados considerando suas características, a intencionalidade/ finalidade, o interlocutor, os elementos textuais próprios do gênero, a estrutura e configuração desses textos • Adequar os gêneros de correspondências em estudo a uma determinada situação de comunicação real (de preferência) ou ficcionalizada
<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre o valor dos pronomes de tratamento e do vocativo utilizados nos gêneros em estudo • Análise e reflexão sobre o emprego das flexões verbais • Análise e reflexão sobre o valor das colocações pronominais • Análise e reflexão sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal • Análise e reflexão sobre o valor da estruturação de frases e períodos • Análise e reflexão sobre o emprego de preposições, pronomes relativos e conjunções como elementos articuladores nos textos argumentativos 	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a linguagem utilizada nos gêneros em estudo - mais elaborada, técnica, marcada pela concisão, objetividade e clareza -, empregando-a adequadamente • Refletir sobre o uso de pronomes de tratamento e vocativos nos textos de correspondências em estudo • Analisar as flexões verbais empregadas nos gêneros em estudo • Analisar o valor das colocações pronominais nas cartas de solicitação e abaixo-assinados • Refletir sobre o emprego das concordâncias verbal e nominal nos textos em estudo • Comparar as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos nesses gêneros de correspondência • Analisar e refletir sobre o emprego de preposições, conjunções, pronomes relativos como elementos articuladores nos gêneros em estudo

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

EIXOS TEMÁTICOS

CONTEÚDOS

2. Escolares

• Debates regrados

• Comentários

- Escuta orientada de debates regrados em rádio e TV
- Comentários sobre os debates ouvidos
- Realização de debates regrados em sala de aula, sobre temas e assuntos de interesse do grupo

- Ouvir debates gravados de programas de rádio e TV
- Comentar os debates ouvidos, argumentando e defendendo pontos-de-vista
- Debater temas e assuntos, apresentando idéias e opiniões, refletindo, questionando e argumentando
- Participar ativamente dos debates, defendendo pontos-de-vista com argumentos coerentes

- Leitura de comentários sobre debates regrados veiculados na mídia, ou mesmo sobre temas relevantes da atualidade, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos:
 - formulação de hipóteses (antecipação e inferência)
 - verificação de hipóteses (seleção e checagem)

- Antecipar o conteúdo da leitura com base em indícios como autor, temática, suporte textual etc.
- Ler comentários sobre debates regrados, ou mesmo sobre assuntos e temas de interesse do grupo em diferentes suportes: jornais, revistas, internet etc.
- Ler com fluência e autonomia, construindo significados e percebendo a intencionalidade implícita nos comentários lidos

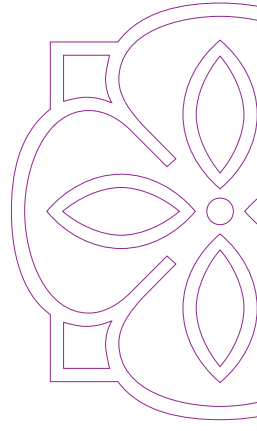
- Produção de comentários sobre os debates realizados, considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero
- Elaborar comentários sobre temas ou assuntos da atualidade, lidos nos vários suportes textuais

- Produzir comentários numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores, os elementos e as características do gênero
- Elaborar comentários com clareza e objetividade, preocupando-se com o entendimento do texto

- Análise e reflexão sobre o valor das regências verbal e nominal empregadas nos debates realizados e nos comentários produzidos
- Análise e reflexão sobre o emprego de complementos verbais e nominais nos debates e comentários
- Análise e reflexão sobre o emprego dos pronomes relativos nos debates e comentários em estudo

Análise e reflexão sobre a língua

- Refletir sobre a linguagem utilizada nos gêneros em estudo - mais elaborada, técnica, marcada pela concisão, objetividade e clareza - , empregando-a adequadamente
- Empregar adequadamente os complementos verbais e os pronomes relativos nos debates e comentários





7º ANO

CONTEÚDOS

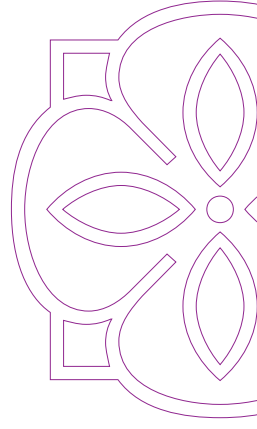
EIXOS TEMÁTICOS

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

V. TEXTOS INJUNTIVOS 3. Publicitários • Classificados

<ul style="list-style-type: none"> • Discussão sobre a importância da utilização do jornal como material pedagógico • Diálogos/discussões sobre intencionalidades nos classificados • Discussão de idéias e opiniões para a elaboração de classificados • Apresentação das produções de classificados, por meio de jornal falado 	Fala/Escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir a intencionalidade dos classificados veiculados em jornais e revistas • Apresentar as produções de classificados, por meio de jornal falado
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de classificados utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Ler os diferentes anúncios classificados publicados nos jornais • Compreender as mensagens presentes nos classificados • Perceber a intencionalidade dos anúncios
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de classificados considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero • Configuração dos textos de classificados 	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos numa situação real de uso, considerando a finalidade, os possíveis leitores, os elementos e as características do gênero • Utilizar recursos linguísticos para influenciar e atrair o leitor • Empregar expressões e frases próprias do gênero considerando a clareza, precisão e objetividade • Criar textos do gênero “classificados”, empregando expressões e frases características desse gênero textual, observando sua organização, clareza, precisão, objetividade
<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre o uso de substantivos no gênero em estudo • Análise e reflexão sobre o valor dos adjetivos e locuções adjetivas • Análise e reflexão sobre o valor dos advérbios e locuções adverbiais • Análise e reflexão sobre o emprego da partícula apassivadora “se” nos classificados • Análise e reflexão sobre a voz passiva de verbos como vender, alugar, comprar, trocar, nos classificados • Análise e reflexão sobre o valor do sujeito e dos complementos verbais nos classificados 	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o emprego dos substantivos nos textos do gênero em estudo • Analisar o valor dos adjetivos e locuções adjetivas empregados para caracterizar os produtos anunciados nos classificados • Refletir sobre o uso de advérbios e locuções adverbiais para marcar o tempo e o espaço nos classificados • Analisar o emprego da partícula apassivadora “se” nos classificados • Analisar o emprego da voz passiva de verbos utilizados nos classificados • Refletir sobre o emprego do sujeito e dos complementos verbais nos classificados

CONTEÚDOS		EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
2. Instrucionais	<ul style="list-style-type: none"> • Manuais de instrução 	Fala/ Escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar/discutir sobre a importância das orientações contidas nos textos instrucionais • Expressar-se com clareza e precisão na explicitação de orientações dos manuais de instruções
<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre a importância de se utilizar manuais de instrução 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de manuais de instrução, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	Letra	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar as informações principais, familiarizando-se com o uso de vocabulário próprio dos textos instrucionais • Identificar as marcas linguísticas dos textos instrucionais • Perceber a intencionalidade implícita nos textos instrucionais
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de manuais de instrução considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero • Configuração dos manuais de instrução 	<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre o uso de substantivos nos manuais de instrução • Análise e reflexão sobre o emprego dos adjetivos e locuções adjetivas nos manuais de instrução • Análise e reflexão sobre o uso de advérbios, expressões adverbiais e numerais para delimitar espaço e tempo nos manuais de instrução • Análise e reflexão sobre o valor da estruturação de frases e períodos • Análise e reflexão sobre o emprego de preposições, pronomes relativos e conjunções coordenativas e subordinativas como elementos articuladores 	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores, os elementos e as características dos gêneros • Elaborar pequenos manuais de instruções explanando com clareza e precisão as orientações, informações e instruções
<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre o uso de substantivos nos manuais de instrução • Análise e reflexão sobre o emprego dos adjetivos e locuções adjetivas nos manuais de instrução • Análise e reflexão sobre o uso de advérbios, expressões adverbiais e numerais para delimitar espaço e tempo nos manuais de instrução • Análise e reflexão sobre o valor da estruturação de frases e períodos • Análise e reflexão sobre o emprego de preposições, pronomes relativos e conjunções coordenativas e subordinativas como elementos articuladores 	<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre o uso de substantivos nos manuais de instrução • Análise e reflexão sobre o valor dos adjetivos e locuções adjetivas empregadas para caracterizar objetos e os espaços nos manuais de instrução • Refletir sobre o uso de advérbios e expressões adverbiais para delimitar espaço e tempo nos manuais de instrução • Análise a estruturação de frases e períodos nos manuais de instrução • Análise e refletir sobre o emprego de preposições, conjunções e pronomes relativos como elementos que garantem a clareza, a coerência e a coesão nos textos instrucionais 	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o emprego de substantivos nos manuais de instrução • Refletir sobre o valor dos adjetivos e locuções adjetivas empregadas para caracterizar objetos e os espaços nos manuais de instrução • Refletir sobre o uso de advérbios e expressões adverbiais para delimitar espaço e tempo nos manuais de instrução • Análise a estruturação de frases e períodos nos manuais de instrução • Análise e refletir sobre o emprego de preposições, conjunções e pronomes relativos como elementos que garantem a clareza, a coerência e a coesão nos textos instrucionais





8º ANO

CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>I. TEXTOS NARRATIVOS/LITERÁRIOS 1. Literários</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas • Crônicas • Declamações e leituras expressivas de poemas, jograis e saraus poéticos • Leituras expressivas de crônicas, comentários, resumos orais e dramatizações • Contação de histórias: narrar crônicas de autores clássicos, modernos e contemporâneos • Escuta orientada de poemas e crônicas 	<p>Fala/Escuta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar poemas através de declamações, leituras expressivas, jograis, saraus etc., expressando os sentimentos e emoções do eu-poético • Conhecer poemas de autores goianos e de poetas de renome no cenário literário nacional • Ouvir poesias e crônicas declamadas e/ou narradas por escritores da região ou por pessoas da comunidade local • Resgatar e valorizar a cultura da comunidade • Contar histórias: narrar crônicas, sem perder o fio condutor da narração e utilizando, autonomamente, as estratégias de interação com textos narrativos, como o ritmo, a entonação, as pausas, os efeitos de humor etc. • Resumir, oralmente, crônicas lidas ou ouvidas • Comentar e discutir crônicas, com orientação do professor • Dramatizar crônicas, respeitando a temporalidade e o encadeamento dos fatos • Partilhar com colegas as percepções de leitura de poemas e crônicas • Reconhecer a relevância de elementos não linguísticos (gestos, postura corporal, expressão facial, entonação etc.) na declamação de poemas e narrações de crônicas • Perceber as formas particulares do oral/ falar cotidiano presentes nos poemas e crônicas
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de poemas e crônicas utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antecipar o conteúdo das leituras com base em indícios como autor, título do texto, ilustrações etc. • Ler com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas • Identificar os elementos textuais que caracterizam os gêneros em estudo • Construir critérios para selecionar leituras e desenvolver padrões de gosto pessoal • Valorizar a leitura literária como fonte de entretenimento e prazer • Ler poemas e crônicas de autores goianos e de escritores de renome no cenário literário nacional e de poetas populares • Identificar na comparação de poemas e crônicas de um mesmo autor as características de sua obra • Conhecer a cultura local por meio de aspectos culturais e elementos linguísticos presentes em poemas e crônicas de escritores regionais e locais • Identificar recursos de estilo presentes no texto poético (rima, ritmo, musicalidade, aliteração, repetição, comparação, metáfora etc.) • Observar a aparência de leveza da crônica, que revela o acontecimento captado pelo escritor - “prosador do cotidiano” - sob a forma de uma reflexão • Reconhecer o dialogismo presente na crônica, que equilibra o coloquial e o literário • Reconhecer o lirismo reflexivo da crônica, como forma de jogo lúdico entre o sujeito e o objeto

CONTEÚDOS

- Produção de poemas e crônicas considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características dos gêneros
- Estrutura e recursos expressivos do texto poético (verso, estrofe, rima, ritmo, musicalidade, figuras de linguagem)
- Estruturação da crônica: narrador/foco narrativo, fato, personagens, espaço etc.

- Análise e reflexão sobre o emprego dos discursos direto, indireto e indireto livre nas crônicas
- Análise e reflexão sobre o uso de substantivos, adjetivos, advérbios etc. em diferentes posições e situações
- Análise e reflexão sobre o emprego de adjetivos e locuções adjetivas na caracterização das personagens e dos espaços
- Análise e reflexão sobre o uso de advérbios e locuções advérbiais para delimitar o tempo e o espaço
- Análise e reflexão sobre o emprego das flexões verbais
- Análise e reflexão sobre as colocações pronominais nas variedades culta e coloquial
- Análise e reflexão sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal
- Análise e reflexão sobre a estruturação de frases e períodos
- Análise e reflexão sobre as figuras de linguagem presentes nos poemas (comparação, metáfora, repetição, aliteração etc.) e nas crônicas
- Reflexão sobre o princípio básico da crônica: registrar o circunstancial (um "narrador-repórter" narra flagrantes do cotidiano)
- Reflexão sobre a função da crônica: deflagrar uma profunda visão das relações entre o fato e as pessoas, as pessoas e o mundo em que vivem: buscar a essência dos seres e das coisas

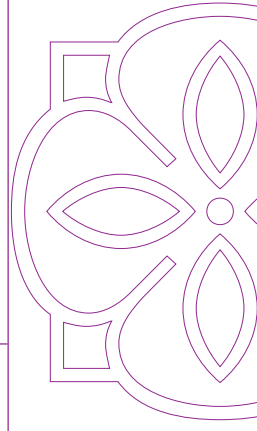
EIXOS TEMÁTICOS

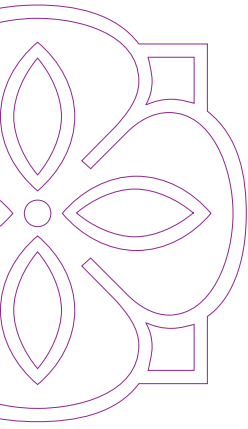
Escrita

- Produzir textos numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores, os elementos e as características dos gêneros
- Produzir textos poéticos, externando emoções e sentimentos através de recursos expressivos e de estilo da linguagem poética
- Criar paródias com base em poemas lidos
- Produzir poemas e crônicas que retratem as práticas sociais e culturais da região
- Criar crônicas captando fatos ou acontecimentos do cotidiano, sob forma de reflexão
- Utilizar diferentes recursos expressivos na produção do texto
- Criar personagens para compor a crônica, caracterizando-os física e/ou psicologicamente
- Compor trechos descritivos de ambientes e personagens para enriquecer a narrativa
- Utilizar na produção de crônicas diferentes tipos de narrador: narrador-personagem (foco narrativo em 1ª pessoa) e narrador-observador (foco narrativo em 3ª pessoa)

- Analisar o emprego dos discursos direto, indireto e indireto livre nas crônicas, distinguindo as falas do narrador e personagens
- Analisar o emprego de substantivos, adjetivos, advérbios etc. em diferentes posições e situações
- Analisar a caracterização das personagens e dos espaços nas crônicas, por meio do emprego de adjetivos e locuções adjetivas
- Refletir sobre o uso de advérbios e locuções advérbiais para marcar o tempo e o espaço
- Analisar o emprego das flexões verbais nos gêneros literários em estudo
- Comparar as diferentes colocações pronominais nas variedades culta e coloquial
- Analisar o emprego de concordâncias nominal e verbal
- Comparar as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos
- Refletir sobre o uso de figuras de linguagem nos poemas e crônicas
- Refletir sobre o princípio básico da crônica: registrar o circunstancial (um "narrador-repórter" narra flagrantes do cotidiano)
- Refletir sobre a função da crônica: deflagrar uma profunda visão das relações entre o fato e as pessoas, as pessoas e o mundo em que vivem; buscar a essência dos seres e das coisas
- Considerar a forma particular de uso da linguagem no texto literário (poesia e crônica), em que predomina a força criativa da imaginação, em que a construção composicional e seleção de recursos linguísticos obedecem à sensibilidade e a preocupações estéticas, com a intenção de emocionar, impressionar, agradar o leitor

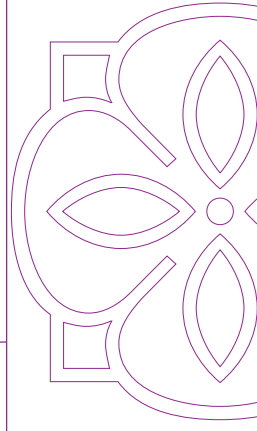
Análise e reflexão sobre a língua





8º ANO		
CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>2. Jornalísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reportagens <ul style="list-style-type: none"> • Diálogos/discussões sobre intencionalidades implícitas no texto jornalístico em estudo • Apresentação de reportagens de jornais, revistas, páginas da Internet, por meio de “jornal falado”. Comentários/discussões sobre as mesmas • Escuta orientada de reportagens gravadas de programas de rádio, televisão, Internet • Entrevistas para a obtenção de informações sobre o assunto ou tema a ser tratado na reportagem 	<p>Fala/Escuta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar/discutir sobre intencionalidades implícitas no texto jornalístico em estudo • Posicionar-se, criticamente, frente à importância atribuída por um jornal ou revista a determinadas reportagens • Apresentar reportagens de jornais, revistas, páginas da Internet, por meio de “jornal falado”, com comentários/discussões sobre as mesmas • Ouvir reportagens gravadas de programas de rádio, televisão, Internet, com roteiros de orientação do professor • Realizar entrevistas para a obtenção de informações sobre o assunto ou tema a ser tratado na reportagem • Reconhecer a importância das entrevistas para a realização de uma atividade investigativa mais completa
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de reportagens utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antecipar o conteúdo das leituras com base em indícios como autor, título da reportagem, jornal ou revista em que foram publicadas etc. • Ler com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas • Realizar leituras/pesquisas em diferentes fontes como jornais, livros, revistas, Internet etc. para coletar dados e obter informações sobre o assunto ou tema a ser tratado na reportagem • Reconhecer a importância das leituras/pesquisas para a realização de uma atividade investigativa mais completa

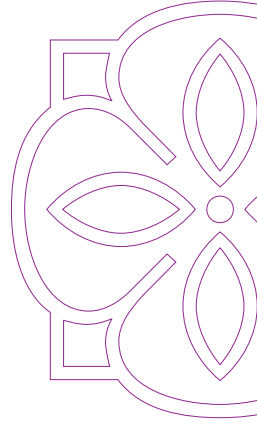
CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de reportagens considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero • Planejamento, organização e elaboração de reportagens • Elaboração de roteiros orientadores para a realização de pesquisas e entrevistas • Utilização de dados e informações relevantes de pesquisas (em diferentes fontes) e entrevistas realizadas 	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir reportagens numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores, os elementos e as características do gênero • Organizar e elaborar reportagens, observando as características desse gênero textual: predominância da forma narrativa; objetividade dos fatos narrados; humanização do relato, diretamente ligada à emotividade; texto de caráter impressionista (os fatos narrados são frutos das impressões do “repórter-narrador”, que, servindo de ponte, diminui a distância entre o leitor e o acontecimento concreto) • Elaborar roteiros orientadores para a realização de entrevistas e pesquisas a respeito de assuntos ou temas a serem tratados na reportagem • Organizar e sistematizar as informações e dados obtidos destes gêneros
<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre o emprego de discurso direto e indireto • Análise e reflexão sobre o uso de substantivos, adjetivos, advérbios e outras classes gramaticais em diferentes posições e situações • Análise e reflexão sobre o emprego de adjetivos e locuções adjetivas na caracterização de personagens da reportagem e nas descrições de ambientes • Análise e reflexão sobre o uso de advérbios e locuções adverbiais para delimitar o tempo e lugar • Análise e reflexão sobre o emprego das flexões verbais • Análise e reflexão sobre as colocações pronominais nas variedades culta e coloquial • Análise e reflexão sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal • Análise e reflexão sobre a estruturação de frases e períodos • Análise e reflexão sobre os elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes relativos) • Observação da predominância da forma narrativa na reportagem, que se afirma como o lugar por excelência da narração jornalística • Análise e reflexão sobre o elemento fundamental que a distingue da literatura: o compromisso com a objetividade informativa 	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o emprego de discurso direto e indireto • Analisar o emprego de substantivos, adjetivos, advérbios e outras classes gramaticais em diferentes posições e situações • Analisar a caracterização de personagens na reportagem e as descrições de ambientes, por meio do emprego de adjetivos e locuções adjetivas • Refletir sobre o uso de advérbios e locuções adverbiais para marcar o tempo e lugar • Analisar o emprego das flexões verbais • Comparar as diferentes colocações pronominais nas variedades culta e coloquial • Analisar o emprego de concordâncias nominal e verbal • Comparar as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos • Analisar e refletir sobre o emprego de preposições, conjunções, pronomes relativos como elementos articuladores do texto • Identificar a predominância da forma narrativa na reportagem • Refletir sobre o elemento fundamental que a distingue da literatura: o compromisso com a objetividade informativa





8º ANO		EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	
CONTEÚDOS		EIXOS TEMÁTICOS	
II. TEXTOS ARGUMENTATIVOS 1. Jornalísticos <ul style="list-style-type: none"> • Artigos de opinião 			
<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos/discussões sobre intencionalidades implícitas no texto jornalístico em estudo • Apresentação de artigos de opinião publicados em jornais, revistas, Internet, por meio de “jornal falado”. Comentários/discussões sobre os mesmos • Debates sobre questões polêmicas locais que geram discussões na comunidade • Pesquisas de opinião e entrevistas com o objetivo de coletar dados e informações para embasar a construção de argumentos para o artigo 	Fala/Escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar artigos de opinião publicados em jornais, revistas, Internet, por meio de “jornal falado” • Dialogar sobre o tom de convencimento do artigo de opinião • Comentar artigos de opinião posicionando-se criticamente frente às questões que geraram discussões, controvérsias, e que são defendidas pelos articulistas • Desenvolver a capacidade de participar de debates sobre assuntos controversos (e de formar opinião sobre eles) que geram discussões na comunidade escolar ou local • Realizar pesquisas de opinião ou entrevistas com pessoas da comunidade local que sejam autoridades no assunto polêmico do artigo • Socializar os resultados das pesquisas e entrevistas 	
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de artigos de opinião utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) • Produção de artigos de opinião considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero • Elementos do artigo de opinião • Elaboração de roteiros orientadores para a realização de pesquisas de opinião e entrevistas 	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Ler artigos de opinião de diferentes jornais e revistas ou de páginas da Internet • Antecipar o conteúdo das leituras com base em indícios como autor, título do texto, jornal ou revista em que foram publicadas etc. • Ler com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas • Identificar os elementos textuais que caracterizam o gênero • Identificar questões polêmicas nos artigos de opinião • Reconhecer o tom de convencimento nos artigos de opinião • Analisar criticamente a posição defendida pelo articulista diante do assunto controverso • Realizar leituras/pesquisas em diferentes fontes como jornais, livros, revistas, Internet etc. com o objetivo de coletar dados e informações para embasar a construção de argumentos para o artigo • Produzir textos de opinião numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores, os elementos e as características do gênero • Elaborar o texto considerando seus elementos: questão polêmica; posição do articulista frente ao assunto polêmico; diferentes tipos de argumentos para sustentar a posição assumida; outras vozes com as quais o autor dialoga, favoráveis ou contrárias à sua posição; palavras ou expressões que articulam o texto (elementos articuladores); conclusão com reafirmação da posição assumida 	

CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> Utilização de dados e informações relevantes coletados nas pesquisas em jornais, livros, revistas, Internet etc., nas pesquisas de opinião e nas entrevistas 	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar argumentos fundamentados em dados de pesquisa, exemplos, opiniões de autoridade, princípio ou crença pessoal Elaborar roteiros orientadores para a realização de pesquisas de opinião na comunidade e de entrevistas com especialistas no assunto polêmico Organizar e sistematizar os dados e informações relevantes coletados nas pesquisas em jornais, livros, revistas, Internet etc., nas pesquisas de opinião e nas entrevistas
<ul style="list-style-type: none"> Análise e reflexão sobre o uso de substantivos, adjetivos, numerais, advérbios, conjunções etc.; sobre o emprego das flexões verbais e sobre as colocações pronominais Análise e reflexão sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal, sobre a estruturação de frases e períodos e sobre o emprego de orações coordenadas e subordinadas Análise e reflexão sobre o emprego de palavras ou expressões que articulam o artigo de opinião (conjunções, pronomes relativos, advérbios e outras expressões que indicam tomada de posição, indicação de certeza ou probabilidade, acréscimo de argumentos etc.) Análise e reflexão sobre o tom de convencimento do artigo de opinião e a utilização de diferentes argumentos (fundamentados em dados de pesquisa, exemplos, opiniões de autoridade, princípio ou crença pessoal) para defender uma posição 	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o emprego de substantivos, adjetivos, numerais, advérbios, conjunções etc. Analisar o emprego das flexões verbais Analisar as colocações pronominais Analisar o emprego de concordâncias nominal e verbal Comparar as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos Analisar o emprego de orações coordenadas e subordinadas Refletir sobre o valor dos elementos articuladores no artigo de opinião Observar o uso da linguagem no artigo de opinião: o tom de convencimento e a utilização de diferentes argumentos para defender uma posição

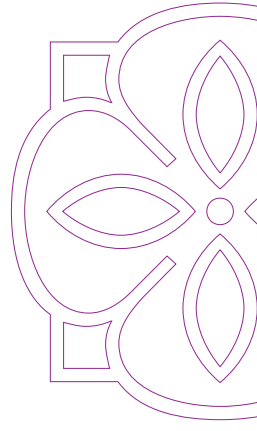




8º ANO

CONTEÚDOS		EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>2. Correspondência</p> <ul style="list-style-type: none"> • Requerimentos • Cartas Comerciais 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre as diferenças entre os textos de correspondência em estudo, quanto à estrutura e linguagem utilizada 	Fala/ Escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre a finalidade e a estruturação de requerimentos e cartas comerciais
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de requerimentos e cartas comerciais utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de requerimentos e cartas comerciais utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Ler com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas • Identificar os elementos textuais que caracterizam os gêneros em estudo • Identificar marcas lingüísticas e expressões próprias do requerimento e da carta comercial • Distinguir os gêneros de correspondência em estudo a partir da estrutura, destinatário, finalidade e espaços de circulação
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de requerimentos e cartas comerciais considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação e os elementos próprios dos gêneros • Estrutura e configuração de requerimentos e cartas comerciais 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir/formular textos de correspondência - requerimentos e cartas comerciais - numa situação real de uso, considerando o destinatário, a intencionalidade/finalidade, os elementos próprios do gênero, a estrutura e configuração desses textos • Utilizar os gêneros de correspondência – requerimento e carta comercial – adequados a uma determinada situação de comunicação real (de preferência) ou ficcionalizada • Empregar linguagem técnico-argumentativa, marcada pela concisão, objetividade e clareza 	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Construir/formular textos de correspondência - requerimentos e cartas comerciais - numa situação real de uso, considerando o destinatário, a intencionalidade/finalidade, os elementos próprios do gênero, a estrutura e configuração desses textos • Utilizar os gêneros de correspondência – requerimento e carta comercial – adequados a uma determinada situação de comunicação real (de preferência) ou ficcionalizada • Empregar linguagem técnico-argumentativa, marcada pela concisão, objetividade e clareza
<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre a linguagem utilizada nos textos de correspondência em estudo: técnico-argumentativa, marcada pela concisão, objetividade e clareza • Análise e reflexão sobre o uso de pronomes pessoais, vocativos e expressões próprias dos gêneros “requerimento” e “carta comercial” • Análise e reflexão sobre o emprego das flexões verbais • Análise e reflexão sobre as colocações pronominais e sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal • Análise e reflexão sobre a estruturação de frases e períodos e os elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes, advérbios...) nos textos de correspondência 	<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre a linguagem utilizada nos textos de correspondência em estudo: técnico-argumentativa, marcada pela concisão, objetividade e clareza • Análise e reflexão sobre o uso de pronomes pessoais, vocativos e expressões próprias dos gêneros “requerimento” e “carta comercial” • Análise e reflexão sobre o emprego das flexões verbais • Análise e reflexão sobre as colocações pronominais e sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal • Análise e reflexão sobre a estruturação de frases e períodos e os elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes, advérbios...) nos textos de correspondência 	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre o uso de pronomes pessoais, vocativos e expressões próprias dos gêneros “requerimento” e “carta comercial” • Analisar o emprego das flexões verbais • Analisar as colocações pronominais • Analisar o emprego de concordâncias nominal e verbal • Comparar as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos • Analisar e refletir sobre o emprego de preposições, conjunções, pronomes e advérbios como elementos articuladores nos textos de correspondência

CONTEÚDOS		EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>III. TEXTOS EXPOSITIVOS</p> <p>1. Escolares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resenhas 			
<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de resenhas de obras literárias e artigos lidos, peças teatrais, filmes, telenovelas etc. • Comentários de resenhas lidas • Discussões sobre obras e objetos culturais a serem resenhados 	Fala/Escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar resenhas de obras literárias e artigos lidos, peças teatrais, filmes, telenovelas etc. • Comentar resenhas lidas • Discutir sobre as obras e objetos culturais a serem resenhados 	
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de resenhas • Utilização de estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Antecipar o conteúdo das leituras a partir de indícios como autor, título do texto, suportes etc. • Ler com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas • Identificar os elementos textuais que caracterizam o gênero em estudo • Desenvolver a capacidade de análise crítica 	
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de resenhas considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero • Organização e elaboração de resenhas, observando o processo de produção desse gênero textual 	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir resenhas numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores, os elementos e as características do gênero • Organizar e elaborar resenhas observando o processo de produção desse gênero textual: descrever, com comentários e abordagens críticas, obras literárias e artigos lidos, peças teatrais, filmes, telenovelas etc.; tomar notas; organizar esquemas; identificar as idéias centrais de obras ou objetos culturais a serem resenhados; destacar palavras-chave nos trechos ou parágrafos de textos a serem resenhados; fazer grifos ou anotações complementares e planejar e organizar as informações verificadas 	
<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre as características da resenha e o processo de produção desse gênero textual • Análise e reflexão sobre o uso de substantivos, adjetivos e outras classes gramaticais • Análise e reflexão sobre o emprego das flexões verbais e sobre as colocações pronominais • Análise e reflexão sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal • Análise e reflexão sobre a estruturação de frases e períodos • Análise e reflexão sobre os elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes, advérbios...) nas resenhas 	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre as características da resenha e o processo de produção desse gênero textual • Refletir sobre o uso de substantivos, adjetivos e outras classes gramaticais • Analisar o emprego das flexões verbais • Analisar as colocações pronominais • Analisar o emprego de concordâncias nominal e verbal • Comparar as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos • Analisar e refletir sobre o emprego de preposições, conjunções, pronomes e advérbios como elementos articuladores nas resenhas 	





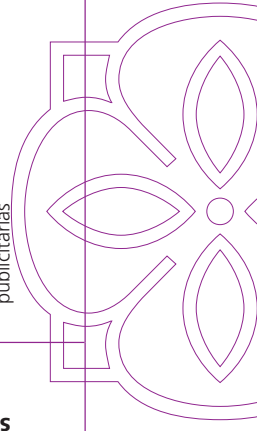
8º ANO		
CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
IV. TEXTOS DESCRITIVOS 1. Correspondência <ul style="list-style-type: none">• Diálogo sobre as diferenças entre os textos de correspondência em estudo, quanto à estrutura e linguagem utilizada• Discussão sobre os usos sociais desses gêneros	Fala/ Escuta	<ul style="list-style-type: none">• Dialogar sobre a utilização e a finalidade de faturas e boletos
<ul style="list-style-type: none">• Leitura de faturas e boletos, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos:<ul style="list-style-type: none">- formulação de hipóteses (antecipação e inferência)- verificação de hipóteses (seleção e checagem)	Leitura	<ul style="list-style-type: none">• Ler textos dos gêneros construindo significados e inferindo informações implícitas• Identificar os elementos textuais que caracterizam os gêneros• Identificar marcas linguísticas e expressões próprias da fatura e do boleto• Reconhecer a utilidade e a circulação de faturas e boletos
<ul style="list-style-type: none">• Configuração e organização textual dos gêneros fatura e boleto• Preenchimento de faturas	Escrita	<ul style="list-style-type: none">• Verificar a configuração e organização textual dos gêneros fatura e boleto• Preencher faturas observando os elementos e características desse gênero textual
<ul style="list-style-type: none">• Análise e reflexão sobre as características dos textos em estudo• Análise e reflexão sobre o uso de substantivos, numerais etc., nas faturas e boletos	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none">• Analisar e refletir sobre as características dos textos em estudo• Refletir sobre o uso de substantivos, numerais etc., nas faturas e boletos

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

EIXOS TEMÁTICOS

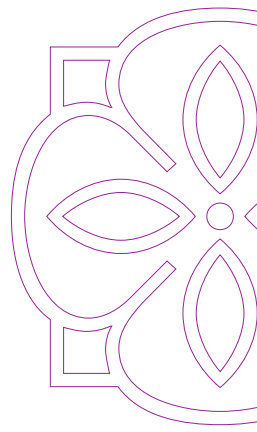
CONTEÚDOS

CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>V. TEXTOS INJUNTIVOS</p> <p>1. Publicitários</p> <ul style="list-style-type: none"> Anúncios publicitários 	<p>Fala/Escuta</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dialogar/discutir sobre as intenções comunicativas - influenciar no comportamento do leitor ou ouvinte – das mensagens publicitárias, sobre os recursos lingüísticos, gráficos e visuais utilizados e os efeitos de sentido obtidos Apresentar anúncios publicitários de jornais, revistas, Internet e de outros suportes de textos ou veículos de informação, por meio de “jornal falado” Ouvir mensagens publicitárias gravadas de veículos de informação como o rádio, televisão, Internet etc., com orientações do professor Ouvir e avaliar mensagens publicitárias produzidas e gravadas em vídeo, buscando discutir os recursos lingüísticos utilizados e os efeitos de sentido obtidos
<ul style="list-style-type: none"> Leitura de anúncios publicitários utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: <ul style="list-style-type: none"> formulação de hipóteses (antecipação e inferência) verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ler com fluência e autonomia anúncios publicitários em diferentes fontes: jornais, revistas, Internet e outros suportes de textos, construindo significados e inferindo informações, intenções comunicativas Antecipar o conteúdo das leituras a partir de elementos próprios desse gênero textual: títulos, símbolos, imagens etc. Identificar os elementos textuais que caracterizam o gênero Reconhecer a função apelativa do texto publicitário
<ul style="list-style-type: none"> Produção de anúncios publicitários considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero Configuração de anúncios publicitários Criação de anúncios publicitários, empregando a linguagem com função apelativa Utilização de recursos poéticos, linguagem figurada, símbolos, imagens, para provocar efeitos de sentido desejados 	<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir anúncios publicitários numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores, os elementos e as características do gênero Criar anúncios publicitários utilizando recursos poéticos, linguagem figurada, símbolos, imagens, para provocar efeitos de sentido desejados Empregar a linguagem com função apelativa
<ul style="list-style-type: none"> Análise e reflexão sobre os recursos lingüísticos, gráficos e visuais – linguagem figurada, recursos poéticos, símbolos, imagens e reflexões na produção dos textos publicitários Análise e reflexão sobre o valor da forma imperativa dos verbos Análise e reflexão sobre as colocações pronominais Análise e reflexão sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal Análise e reflexão sobre a estruturação de frases e períodos Análise e reflexão sobre a função apelativa da linguagem – influenciar no comportamento do leitor ou ouvinte – nas mensagens publicitárias 	<p>Análise e reflexão sobre a língua</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os recursos lingüísticos, gráficos e visuais – linguagem figurada, recursos poéticos, símbolos, imagens – utilizados na produção dos textos publicitários Refletir sobre o valor da forma imperativa dos verbos Analisar as colocações pronominais Analisar o emprego de concordâncias nominal e verbal Comparar as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos Reconhecer a função apelativa da linguagem - influenciar no comportamento do leitor ou ouvinte – nas mensagens publicitárias



8º ANO		
CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>2. Instrucionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Receitas culinárias • Bulas de remédios 		
<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre a importância da leitura/compreensão das descrições e instruções contidas nas receitas culinárias • Diálogo sobre a importância da leitura/compreensão das informações relevantes e prescrições nas bulas de remédios 	Fala/Escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre a importância da leitura/compreensão das descrições e instruções contidas nas receitas culinárias • Dialogar sobre a importância da leitura/compreensão das informações relevantes e prescrições nas bulas de remédios
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de receitas culinárias e bulas de remédios utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Ler receitas culinárias e bulas de remédio construindo significados e inferindo informações implícitas e explícitas • Identificar os elementos textuais que caracterizam os gêneros em estudo • Localizar as informações principais em bulas de remédios familiarizando-se com o uso de vocabulário específico • Inferir informações em bulas e receitas culinárias para orientar-se e dar orientações aos outros • Perceber a importância do uso de medicamentos sob prescrição médica • Conhecer os riscos da automedicação
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de receitas culinárias numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores, os elementos e as características do gênero • Uso da forma imperativa dos verbos • Configuração de bulas de remédios e receitas culinárias 	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir receitas culinárias numa situação real de uso, considerando sua finalidade, os possíveis leitores, os elementos e as características do gênero • Empregar corretamente a forma imperativa dos verbos • Expressar-se com clareza e precisão na explanação de orientações, informações e instruções
<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre as características dos textos em estudo • Análise e reflexão sobre o emprego de substantivos, numerais etc., na produção de receitas culinárias • Análise e reflexão sobre o emprego da forma imperativa dos verbos • Análise e reflexão sobre a importância da leitura/compreensão das descrições e instruções contidas nas receitas culinárias; das informações e prescrições, nas bulas de remédios 	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e refletir sobre as características dos textos em estudo • Refletir sobre o emprego de substantivos, numerais etc., na produção de receitas culinárias • Compreender o emprego da forma imperativa dos verbos • Refletir sobre a importância da leitura/compreensão das informações e prescrições nas bulas de remédios; das descrições e instruções contidas nas receitas culinárias

CONTEÚDOS		EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
I. TEXTOS NARRATIVOS/LITERÁRIOS	1. Literários	• Poesias • Romances • Teatros	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar textos poéticos, através de declamações, leituras expressivas, jograis e saraus, valorizando a postura, entonação e sonoridade • Ouvir/apreciar declamações de poemas e encenações de textos dramáticos • Narrar capítulos de novelas e romances de autores goianos e de autores de renome no cenário literário nacional • Partilhar com colegas as percepções de leituras e conhecimentos sobre as diferentes culturas presentes nos poemas, novelas, romances e textos dramáticos • Perceber as formas particulares do oral/falar cotidiano presentes nos poemas, novelas, romances e textos dramáticos • Reconhecer na declamação de poemas e encenação de textos dramáticos a relevância dos elementos não linguísticos (gestos, postura corporal, expressão facial, entonação etc.) • Declamar poemas e encenar textos dramáticos utilizando, autonomamente, as estratégias de interação • Valorizar o uso da voz e do corpo como recursos imprescindíveis nas declamações e dramatizações • Declamar poemas e encenar textos dramáticos para desenvolver a linguagem oral, expressar-se com maior segurança e desenvoltura ao falar em público
		Fala/Escuta	
		Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Antecipar o conteúdo das leituras com base em indícios como autor, título do texto, ilustrações etc. • Ler com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas • Identificar os elementos textuais que caracterizam os gêneros em estudo • Ler poemas, novelas, romances e textos dramáticos de autores goianos e outros de relevância no cenário literário nacional • Apreciar, interpretar e socializar as leituras com os colegas • Identificar na comparação de poemas, novelas, romances e textos dramáticos de um mesmo autor as características de sua obra • Conhecer a cultura local, por meio dos aspectos culturais e linguísticos presentes nos poemas, novelas, romances e textos dramáticos de escritores regionais e locais • Identificar recursos de estilo presentes no texto poético, (rima, ritmo, musicalidade, aliteração, repetição, comparação, metáfora) • Identificar os elementos da narrativa (foco narrativo, personagem, tempo, espaço, enredo, conflito, climax, desfecho) • Identificar na novela e no romance a ordem em que os fatos são narrados



CONTEÚDOS

- Produção de poemas, pequenos textos dramáticos e conto de capítulos de novelas, considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características dos gêneros
- Estrutura e recursos expressivos do texto poético (verso, estrofe, rima, ritmo, musicalidade e figuras de linguagem)
- Elementos da novela e romance (foco narrativo, personagem, tempo, espaço, enredo, conflito, climax, desfecho)
- Elementos do texto dramático (rubrica, cenário, fala e ação das personagens)

EIXOS TEMÁTICOS

Escrita

- Produzir textos numa situação real de uso considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características dos gêneros
- Produzir textos que retratem as práticas sociais e culturais da região
- Produzir textos poéticos externando emoções e sentimentos através de recursos expressivos e de estilo da linguagem poética
- Produzir recontos de capítulos de novelas observando os elementos da narrativa
- Adaptar textos narrativos para a linguagem dramática, observando os elementos do texto dramático
- Reescrever peças teatrais modificando os personagens, ação, cenário, e rubrica
- Escrever pequenos textos dramáticos baseados em histórias de vida, cultura local e juvenil (amor, traição, aventura, meio ambiente, religião, política)
- Produzir textos narrativos observando os tipos de narrador: narrador-personagem (foco narrativo em 1ª pessoa) e narrador-observador (foco narrativo em 3ª pessoa)
- Criar personagens caracterizando-os física e psicologicamente para compor textos narrativos dramáticos
- Compor trechos descritivos para enriquecer as narrativas
- Considerar a forma particular de uso da linguagem no texto literário (poesia, novela, romance e texto dramático), em que predomina a força criativa da imaginação

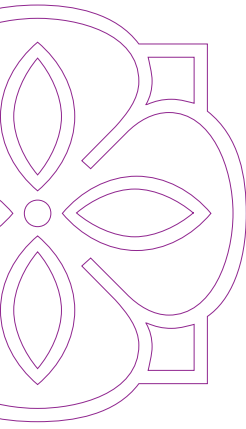
EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Análise e reflexão sobre o emprego dos discursos direto, indireto e indireto livre nos textos narrativos
- Análise e reflexão sobre o uso de substantivos, adjetivos, advérbios e outras classes gramaticais em diferentes posições
- Análise e reflexão sobre o emprego dos adjetivos e locuções adjetivas na caracterização das personagens e dos espaços nos textos narrativos
- Análise e reflexão sobre o uso de advérbios e locuções adverbiais para delimitar o tempo e o espaço nos textos narrativos
- Análise e reflexão sobre o emprego das flexões verbais
- Análise e reflexão sobre o emprego das colocações pronominais nas variedades culta e coloquial
- Análise e reflexão sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal
- Análise e reflexão sobre o uso das conjunções coordenativas e subordinativas
- Análise e reflexão sobre a estruturação de frases e períodos simples e composto
- Análise e reflexão sobre as figuras de linguagem (comparação, metáfora, aliteração, repetição etc.) nos textos poéticos
- Análise e reflexão sobre os elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes, advérbios...) nos textos narrativos

Análise e reflexão sobre a língua

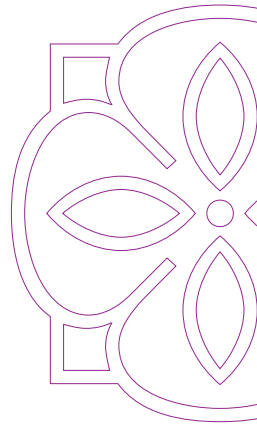
- Analisar as formas particulares do oral, do falar cotidiano, as marcas da goianidade, nos poemas, novelas, romances e textos dramáticos
- Analisar o emprego dos discursos direto, indireto e indireto livre, distinguindo a fala do narrador e das personagens nos romances e novelas
- Analisar o emprego de substantivos, adjetivos e advérbios em diferentes posições e situações, nos poemas, novelas, romances e textos dramáticos
- Analisar a caracterização das personagens e dos espaços por meio do emprego de adjetivos e locuções adjetivas
- Refletir sobre o uso de advérbios e locuções adverbiais para marcar o tempo e o espaço nas novelas e romances
- Analisar o valor dos elementos da narrativa: espaço, tempo, personagens (falas, comportamentos, sentimentos e ações), enredo, conflito, climax presentes nas novelas e romances
- Analisar o valor das flexões verbais empregadas nos gêneros em estudo
- Comparar as diferentes colocações pronominais nas variedades culta e coloquial nos gêneros literários em estudo
- Analisar o emprego de concordâncias nominal e verbal nos textos literários em estudo
- Analisar e refletir sobre o emprego das conjunções coordenativas e subordinativas nas novelas, romances e textos dramáticos
- Comparar as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos simples e compostos nas novelas, romances e textos dramáticos
- Refletir sobre as figuras de linguagem presentes nos poemas

CONTEÚDOS		EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>II. TEXTOS ARGUMENTATIVOS</p> <p>1. De imprensa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Editoriais <ul style="list-style-type: none"> • Discussão sobre a finalidade dos editoriais de diferentes jornais, revistas etc. • Diálogos/discussões sobre a ideologia e a intencionalidade dos editoriais • Discussão de idéias e opiniões para elaboração de editoriais • Apresentação de produções de editoriais por meio do “jornal falado” 	Fala/Escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir sobre a finalidade dos editoriais de diferentes jornais, revistas etc. • Discutir sobre a linha editorial, público-leitor, tratamento ideológico-lingüístico da informação e publicidade • Apresentar editoriais por meio de jornal falado • Comentar idéias e opiniões presentes nos editoriais de jornais e revistas de circulação nacional, regional e local 	
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de editoriais utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Antecipar o conteúdo das leituras com base nos indícios, como autor, título de editoriais de jornal ou revista em que foram publicados • Ler com fluência e autonomia construindo significados e inferindo informações implícitas • Validar ou reformular hipóteses levantadas com base nas informações analisadas durante o processo de leitura de um editorial • Ler editoriais observando a configuração/organização do texto • Identificar as características e os elementos do gênero em estudo • Perceber a ideologia e a intencionalidade dos diferentes tipos de editoriais 	
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de editoriais considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero • Estrutura e organização do editorial 	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir editoriais utilizando os elementos e as características próprias do gênero • Pesquisar e consultar jornais, revistas, manuais de redação, gramáticas e outras fontes para auxiliar na produção dos editoriais • Produzir editoriais numa situação real de uso, considerando o destinatário, a finalidade e os espaços de circulação • Produzir editoriais empregando adequadamente a pontuação para clareza e compreensão do texto 	
<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre o emprego das flexões verbais • Análise e reflexão sobre o valor das colocações pronominais • Análise e reflexão sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal • Análise e reflexão sobre a estruturação de períodos • Análise e reflexão sobre o emprego de preposições, pronomes relativos, conjunções coordenativas e subordinativas como elementos articuladores nos editoriais 	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre as expressões e recursos lingüísticos empregados nos editoriais • Analisar e refletir sobre o emprego das flexões verbais • Analisar e refletir sobre o emprego das colocações pronominais • Comparar as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos nos textos do gênero em estudo • Analisar e refletir sobre o emprego de preposições, pronomes relativos, conjunções coordenativas e subordinativas como elementos articuladores nos editoriais • Analisar o emprego de concordâncias nominal e verbal no gênero em estudo 	



9º ANO		
CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>2. Correspondências</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ofícios 		
<ul style="list-style-type: none"> • Discussão sobre a finalidade do ofício e o espaço de circulação • Diálogo sobre as características e os recursos linguísticos do ofício • Conversa sobre a configuração/organização do ofício 	Fala/Escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir sobre a finalidade do ofício e seu espaço de circulação • Dialogar sobre as características e os recursos linguísticos utilizados no ofício • Conversar sobre a configuração/organização do ofício
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de ofícios utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: <ul style="list-style-type: none"> • formulação de hipóteses (antecipação e inferência) • verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Antecipar o conteúdo das leituras com base no assunto do gênero em estudo • Ler com fluência e autonomia construindo significados e inferindo informações implícitas no texto • Reconhecer a finalidade do ofício no contexto da escola e no meio comercial • Identificar as características e os recursos linguísticos predominantes no gênero
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de ofícios considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero • Configuração do ofício 	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos uma situação real de uso, considerando o destinatário, a finalidade e os espaços de circulação • Elaborar ofícios empregando adequadamente a pontuação, a acentuação gráfica e a crase, observando a configuração do texto • Empregar linguagem técnica, marcada pela concisão, objetividade e clareza
<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre a linguagem utilizada no ofício • Análise e reflexão sobre o valor dos pronomes de tratamento e vocativos utilizados no gênero em estudo • Análise e reflexão sobre o emprego das flexões verbais • Análise e reflexão sobre o valor das colocações pronominais • Análise e reflexão sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal • Análise e reflexão sobre o emprego dos pronomes de tratamento e vocativos • Análise e reflexão sobre o valor da estruturação de frases e períodos • Análise e reflexão sobre o emprego de preposições, conjunções e pronomes relativos 	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a linguagem utilizada na produção de ofícios - técnica, marcada pela concisão, objetividade e clareza • Analisar as flexões verbais e as colocações pronominais empregadas nos ofícios • Refletir sobre o emprego das concordâncias nominal e verbal nos textos produzidos • Analisar e refletir sobre o emprego dos pronomes de tratamento e vocativos nos ofícios • Comparar as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos no gênero em estudo • Analisar e refletir sobre o emprego de preposições, conjunções e pronomes relativos como elementos articuladores do gênero

CONTEÚDOS		EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
III. TEXTOS EXPOSITIVOS 1. Escolares • Fichamentos			
<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre a configuração e elaboração de fichamentos • Exposição de fichamentos de obras literárias, científica, artigos e outros 	Fala/ Escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir sobre a configuração e elaboração do fichamento • Apresentar fichamentos de obras literárias, científicas, artigos e outros 	
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de fichamentos utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos do gênero construindo significados e inferindo informações implícitas • Identificar os elementos e as marcas linguísticas que os caracterizam • Ler o conteúdo de uma obra para elaboração de fichamentos • Selecionar as idéias centrais de obras lidas, de acordo com a seqüência apresentada pelo autor para elaboração de fichamentos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de fichamentos considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos característicos do gênero • Organização de roteiros orientadores para elaboração de fichamentos • Configuração/organização do fichamento 	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir fichamentos considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero • Produzir fichamentos após leitura, apreciação e análise crítica de uma obra • Organizar e sistematizar as idéias centrais do autor na produção de fichamentos, sem perder o fio condutor do texto • Registrar as idéias centrais em seqüência por capítulo, página ou parágrafo para proceder o fichamento • Registrar dados bibliográficos em fichamentos produzidos, de acordo com as normas da ABNT 	
<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre as características e os elementos do fichamento • Análise e reflexão de diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos • Análise e reflexão sobre o emprego de preposições, conjunções e pronomes relativos como elementos articuladores 	Análise e reflexão sobre a língua	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e refletir sobre as características e elementos do gênero em estudo • Analisar as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos nos fichamentos • Analisar e refletir sobre o emprego de preposições, conjunções, pronomes relativos como elementos articuladores 	





9º ANO

CONTEÚDOS

EIXOS TEMÁTICOS

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>IV. TEXTOS DESCRITIVOS</p> <p>1. Instrucionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinais de trânsito • Sinais de advertências <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre a linguagem (verbal e não-verbal) empregada nos sinais de trânsito e nos símbolos de advertência • Discussão sobre a importância dos sinais de trânsito e os símbolos de advertências • Diálogo sobre temas relacionados à educação para o trânsito <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de manuais, cartilhas, panfletos, <i>fôlderes</i>, placas etc. sobre os sinais de trânsito e de outros suportes que trazem os símbolos de advertência (embalagens, bulas de remédios, objetos, ambientes etc.) • Utilização das estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	<p>Fala/Escuta</p> <p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre a linguagem (verbal e não-verbal) empregada nos sinais de trânsito e nos símbolos de advertência • Discutir sobre a importância de conhecer os sinais de trânsito e os símbolos de advertência para prevenir acidentes • Debater/discutir sobre os diferentes temas relacionados à educação para o trânsito <ul style="list-style-type: none"> • Antecipar o conteúdo das leituras com base nas imagens, símbolos e informações presentes nos gêneros em estudo • Ler textos dos gêneros construindo significados e inferindo informações implícitas • Ler textos dos gêneros nos diferentes suportes para conhecer os sinais de trânsito e os símbolos de advertência • Identificar os recursos linguísticos e as características dos gêneros em estudo • Perceber a intencionalidade implícita nos textos sobre os sinais de trânsito e símbolos de advertência • Identificar a linguagem verbal nos textos e nas expressões contidas nas embalagens, bulas de remédios, placas, ambientes e outros; e a não-verbal contida nos símbolos, placas, objetos etc. que caracterizam os gêneros em estudo • Inferir informações presentes nos símbolos e nas expressões: cuidado, atenção, pare, perigo, silêncio etc.
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de manuais, cartilhas, panfletos, <i>fôlderes</i>, placas etc. sobre os sinais de trânsito e de outros textos que trazem os símbolos de advertência (embalagens, bulas de remédios, objetos, ambientes etc.) considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero • Configuração dos textos instrucionais: sinais de trânsito e símbolos de advertência • Elaboração de textos instrucionais levando em consideração os elementos verbais e não-verbais 	<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos numa situação real de uso, considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características dos gêneros • Elaborar manuais de instruções sobre os sinais de trânsito e símbolos de advertências, observando a configuração/organização do texto • Criar expressões e símbolos para serem utilizados nas atividades, eventos culturais e esportivos na escola, no trabalho, em casa etc. • Empregar adequadamente a pontuação na elaboração de textos instrucionais, considerando sua importância para a clareza e compreensão do texto
<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre a linguagem utilizada nos textos instrucionais • Análise e reflexão sobre os elementos verbais e não - verbais dos gêneros em estudo • Análise e reflexão sobre o uso de advérbios e locuções adverbiais • Análise e reflexão de diferentes possibilidades da estruturação de frases e períodos • Análise e reflexão sobre o emprego de verbos no imperativo 	<p>Análise e reflexão sobre a língua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e refletir sobre os elementos verbais e não - verbais dos gêneros em estudo • Refletir sobre o uso de advérbios e locuções adverbiais nos gêneros em estudo • Analisar e refletir sobre a estruturação de frases e períodos • Analisar e refletir sobre o emprego do imperativo nos gêneros em estudo

CONTEÚDOS

- Propagandas

- Discussão e análise crítica sobre as ideologias presentes nos textos de propagandas veiculados pela mídia
- Diálogo sobre o emprego de elementos verbais (elocução, pausa, entonação, humor etc.), não-verbais (postura, gestos, símbolos, imagens, som, cores etc.) nos textos de propagandas
- Apresentação de propagandas por meio de jornal falado
- Escuta de propagandas gravadas de rádio, televisão, Internet etc., e produzidas pelos estudantes

- Leitura de textos de propagandas utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos:
 - formulação de hipóteses (antecipação e inferência)
 - verificação de hipóteses (seleção e checagem)
- Leitura dos textos de propaganda observando os elementos verbais e não-verbais

- Produção de propagandas considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero
- Elaboração de propaganda empregando a pontuação e os recursos da linguagem apelativa
- Produção de propagandas empregando recursos linguísticos, gráficos e visuais (símbolos, imagens)
- Configuração/organização dos textos de propagandas

- Análise e reflexão sobre o emprego dos elementos verbais e não-verbais e sobre os recursos linguísticos, gráficos e visuais (símbolos, imagens) utilizados nas propagandas
- Análise e reflexão sobre o valor da forma imperativa empregada nos textos de propaganda
- Análise e reflexão sobre o emprego dos substantivos, adjetivos e locuções adjetivas
- Análise e reflexão sobre o valor dos advérbios e locuções adverbiais e das diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

EIXOS TEMÁTICOS

Fala/Escuta

- Ouvir e posicionar-se criticamente frente às ideologias presentes nos textos de propaganda veiculados pela mídia
- Discutir sobre os elementos verbais não-verbais empregados nos textos de propagandas
- Apresentar diferentes produções de propagandas por meio de jornal falado
- Ouvir propagandas gravadas de rádio, televisão, internet etc., com orientações do professor
- Ouvir propagandas produzidas e gravadas pelos próprios estudantes, observando os recursos linguísticos utilizados e os efeitos de sentido

Leitura

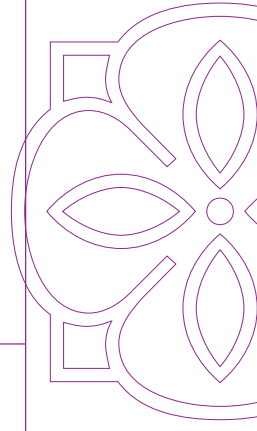
- Identificar na leitura de um texto de propaganda os efeitos de sentido, a capacidade de sedução, produzidos pela linguagem própria do gênero
- Ler textos de propagandas identificando a função dos elementos verbais e não-verbais
- Reconhecer os recursos persuasivos, o tom de convencimento e a criatividade usada pelo autor nas propagandas
- Observar os recursos da linguagem apelativa empregados nos textos de propaganda para atrair e chamar a atenção do leitor/consumidor

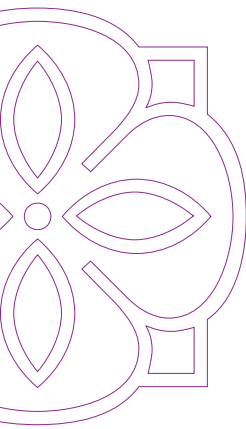
Escrita

- Produzir textos de propagandas numa situação real de uso, considerando o destinatário, a finalidade, os elementos e as características do gênero
- Escrever textos de propaganda empregando os recursos da linguagem apelativa para garantir a eficácia da mensagem
- Empregar adequadamente a pontuação na produção de propagandas para maior clareza e compreensão do texto
- Produzir textos de propaganda com criatividade, utilizando os recursos argumentativos para convencer o leitor
- Empregar os recursos linguísticos, gráficos e visuais (símbolos, imagens) na produção de propagandas
- Observar na produção de propagandas a configuração/organização do texto

Análise e reflexão sobre a língua

- Analisar os recursos linguísticos, gráficos e visuais (símbolos, imagens) empregados nas propagandas
- Refletir sobre o valor da forma imperativa empregada nos textos de propaganda
- Analisar o valor dos substantivos, adjetivos e locuções adjetivas empregados nos textos de propagandas
- Refletir sobre o uso de advérbios e locuções adverbiais no gênero em estudo
- Analisar e refletir sobre as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos nos textos de propaganda





9º ANO		
CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>V. TEXTOS INJUNTIVOS</p> <p>1. Correspondências</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulários • Cadastros 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulários • Cadastros 	
<ul style="list-style-type: none"> • Discussão sobre a utilização dos formulários e cadastros numa situação real de uso • Diálogo sobre o preenchimento dos formulários e cadastros 	<p>Fala/ Escuta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir sobre a utilização dos formulários e cadastros numa situação real de uso, dentro e fora do contexto escolar • Conversar sobre a importância das orientações contidas nos formulários e cadastros para auxiliar no preenchimento dos mesmos
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de formulários e cadastros utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - verificação de hipóteses (seleção e checagem) 	<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos dos gêneros construindo significados e inferindo informações • Manusear/ler formulários e cadastros, observando as orientações presentes nos próprios textos • Identificar os elementos e as características dos gêneros em estudo • Ler/localizar as orientações contidas nos formulários e cadastros para auxiliar no preenchimento dos mesmos
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de pequenos cadastros numa situação real de uso, considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero • Configuração dos formulários e cadastros • Preenchimento de formulários e cadastros 	<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir pequenos cadastros numa situação real de uso, considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características dos gêneros • Observar a configuração e as orientações contidas nos formulários e cadastros para elaboração de novos textos • Preencher os formulários e cadastros, observando as orientações contidas nos próprios textos
<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre a linguagem utilizada nos formulários e cadastros • Análise e reflexão sobre os elementos e características dos gêneros 	<p>Análise e reflexão sobre a língua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e refletir sobre a linguagem utilizada nos formulários e cadastros – técnica, marcada pela concisão, objetividade e clareza • Analisar e refletir sobre os elementos e as características dos gêneros em estudo

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALTENFELDER, Anna Helena e ANDRADE Clara, Regina. *Se bem me lembro...* Coord. Téc.: CENPEC - Centro de Estudos e Pesquisa em Educação, Cultura e Ação Comunitária. São Paulo: Petrópolis, 2004.

BAKHTIN, Mikhail. *Os gêneros do discurso*. In: *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 280-326.

BRONCKART, J. P. *Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo*. Tradução de Anna Rachel Machado. São Paulo: Educ, 1999.

BRASIL. Ministério da Educação. *Programa de Formação de Professores Alfabetizadores*. PELISSARI, Cristiane (Org.). Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: 2001.

_____. Ministério da Educação. *Programa Gestão da Aprendizagem Escolar – Gestar II – Língua Portuguesa*. BARBATO, Silviane Bonaccorsi (Org.). FUNDESCOLA/DIPRO/FNDE/MEC. Brasília: 2006.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental*. Brasília: 2001.

CENPEC. Centro de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação Comunitária – *Cadernos Cenpec – Educação, Cultura e Ação Comunitária. N.4 (2007)*. São Paulo: CENPEC, 2006.

_____. *Ensinar e Aprender – Língua Portuguesa – Projeto de Correção de Fluxo*. SEE/GO: CENPEC, 2005.

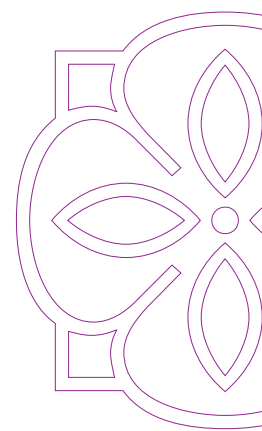
DIONÍSIO, Ângela; MACHADO, A. R. e BEZERRA, Maria Auxiliadora. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. *Currículo em debate: Direito à educação - Desafio da qualidade*. Goiânia: SEE-GO, 2005.

_____. Secretaria de Educação – SEE. *Currículo em debate: Currículo e práticas culturais – As áreas do conhecimento. Caderno 3*. Goiânia: SEE-GO, 2006.

GREGOLIN, Maria do Rosário e BARONAS, Roberto (Org.). *Análise do discurso: as materialidades do sentido*. 2. ed. São Carlos, SP: Editora Claraluz, 2003.

HOUAISS, Antônio (1915-1999) e VILLAR, Mauro de Salles (1939). *Dicionário*



Houaiss da Língua Portuguesa. Instituto Antônio Houaiss de Lexicografia e Banco de Dados da Língua Portuguesa S/C Ltda. 2. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004.

LVA, V. M. T. *Teatro na escola: para que serve?* In: SILVA, V. M. T. (Org.). Programa Literatura em Minha Casa. Oficina: Tempo de leitura na família e na escola. Goiânia, GO: SEE/GO.

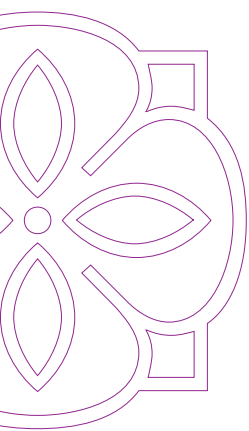
MINAS GERAIS. Secretaria de Estado da Educação. *Propostas Curriculares – CBC de Língua Portuguesa – 5ª a 8ª série*. SOUTO, Ângela Maria da Silva e SOUSA, Vilma de. (Orgs.). Belo Horizonte: SEE/MG, 2005.

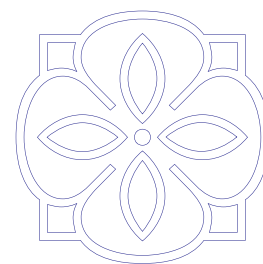
_____. Secretaria de Estado da Educação. *Currículo do Ensino Fundamental*. SOUTO, Ângela Maria da Silva e SOUSA, Vilma de. (Orgs.). Belo Horizonte: SEE/MG, 2005.

ROJO, Roxane. *A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs*. Roxane Rojo (Org.). (Coleção As Faces da Lingüística Aplicada). Campinas, SP: Mercado de Letras, 2006.

SANTOS, Terezinha Maria Barroso. *Práticas de leitura em sala de aula*. Juiz de Fora: Lame/Nupel/UFJF, 2000.

SCHNEUWLY, Bernard e DOLZ, Joaquim. *Os gêneros escolares – Das práticas de linguagem aos objetos de ensino (Revista Brasileira de Educação)*. Nº. 11, agosto de 1999.





REFERENCIAL CURRICULAR DE MATEMÁTICA: UMA CONSTRUÇÃO PARTICIPATIVA

Alexsander Costa Sampaio ¹

Deusite Pereira dos Santos ²

Marceli Maria da Silva Carmo ³

Marlene Aparecida da Silva Faria ⁴

Regina Alves Costa Fernandes ⁵

Silma Pereira do Nascimento ⁶

O ensino de Matemática no Brasil passa por um momento que exige algumas discussões e reflexões. Nessa perspectiva, no Estado de Goiás acontecem encontros com professores, coordenadores pedagógicos e duplas pedagógicas de várias Subsecretarias Regionais da Educação, com a participação da Equipe de Matemática e demais áreas do conhecimento da Coordenação do Ensino Fundamental. Esse trabalho conta com a assessoria de professores de Matemática da Universidade Federal de Goiás, Universidade Católica de Goiás e pesquisadores do Centro de Estudo e Pesquisa em Educação, Cultura e Ação Comunitária – CENPEC.

O currículo de Matemática do Ensino Fundamental vinha, até então, sendo construído a partir da seleção e organização de conteúdos considerados pré-requisitos para o desenvolvimento lógico dedutivo dos estudantes. Os professores da rede estadual de Goiás, por meio de discussões e reflexões sobre o ensino de Matemática com a COEF e o CENPEC, chegaram à conclusão de que é necessária a construção de

um Referencial Curricular que priorize habilidades de compreensão dos significados apreendidos a partir do contexto social e cultural do estudante, a serem trabalhadas gradativamente ao longo da vida escolar, buscando combater a mecanização. Concluíram, também, que esse referencial deve ter como eixos norteadores a leitura e escrita, a cultura local e juvenil e deve permitir a ampliação dos espaços para discussão coletiva (grupo de estudo), em todas as áreas do conhecimento.

Este documento apresenta uma estrutura de 1º ao 9º ano com conteúdos explicitados a partir das expectativas de aprendizagem, organizados em quatro eixos temáticos, os quais foram definidos a partir dos Parâmetros Curriculares Nacionais e do texto de concepção de área do Caderno 3 da Reorientação Curricular, onde “os currículos de Matemática para o Ensino Fundamental devem contemplar o estudo

“Bem, eu não gosto de Matemática porque tem contas grandes e é difícil de aprender; tem que ter um modo de diminuí-las. Gostaria de aprender coisas novas. As minhas expectativas são de grandes mudanças na forma de trabalhar”.

Estudante: Iago dos Santos Dal Ross
Colégio Estadual Nestório Ribeiro
SRE Jataí

dos números e das operações (no campo da Aritmética e da Álgebra), o estudo do espaço e das formas (no campo da Geometria) e o estudo das grandezas e das medidas (que permite interligações entre os campos da Aritmética, da Álgebra, da Geometria e dos outros campos do conhecimento). Um olhar mais atento para nossa sociedade mostra a necessidade de acrescentar a esses conteúdos aqueles que permitam ao cidadão “tratar” as informações que recebe cotidianamente, aprendendo a lidar com dados estatísticos, tabelas e gráficos, a raciocinar utilizando idéias relativas à probabilidade e à combinatória.” (PCN, 2001, p.49). Ensinar Matemática tendo em vista os objetivos explicitados na proposta pressupõe trabalhar com diversidade de idéias e objetos relacionados aos eixos temáticos, que necessitam ser apresentados articuladamente entre si.

Ao analisar as Expectativas de Aprendizagem, percebe-se a necessidade de propor situações-problema extraídas de contextos práticos, tais como os do esporte, atividades comerciais, culinária etc., de acordo com a cultura local e juvenil, que possibilitam excelente articulação entre os eixos temáticos. É necessário identificar com clareza quais conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais são importantes, para o cotidiano do estudante. “Os conteúdos devem promover a construção e coordenação do pensamento lógico-matemático, para o desenvolvimento da criatividade, da intuição, da capacidade de análise e de crítica, que constituem esquemas lógicos de referência para interpretar fatos e fenômenos”. (PCNs 2001)

Logo, o trabalho escolar necessita adequar-se a uma nova realidade marcada pela crescente presença da Matemática nos diversos campos da atividade humana, também presente nas demais áreas do conhecimento, tais como Língua Portuguesa e Estrangeira (linguagens), Geografia (espaço), Ciências (tabela nutricional), História (tempo), Educação Física (espaço e lateralidade), Ensino Religioso (símbolos e enigmas), Arte (formas), onde são utilizados conhecimentos científicos e recursos tecnológicos, que por sua vez, são essenciais para a inserção das pessoas como cidadãos no mundo do trabalho, da cultura e das relações sociais.

Assim, as presentes Matrizes pretendem possibilitar ao estudante a compreensão da sua realidade, quando consideram as culturas local e juvenil, estimulam a leitura e a escrita, a argumentação, a validação de processos, a emissão de juízo e as formas de raciocínio como a intuição, indução, dedução, analogia e estimativa. E isso se dará por meio do desenvolvimento das capacidades de observação, estabelecimento

“Professor de Matemática ensina e eu aprendo; ele me ensina em libras.

Eu fiz a planta da casa que foi muito bom. Fiz o plano, número da área. Ficou bonito e foi exposto em uma cartolina grande”.

Estudante: Divino Rodrigues de Sousa Alves
Colégio Estadual Emilia Maria Guimarães
SRE: Itumbiara

1 Especialista em Equações Diferenciais, Professor da COEF

2 Especialista em Planejamento Educacional, Professora da COEF

3 Especialista em Educação Matemática, Professora da COEF

4 Mestre em Ciências em Educação, Professora da COEF

5 Especialista em Administração Educacional, Professora da COEF

6 Especialista em Matemática e Estatística, Professora da COEF

de relações e comunicação através de diferentes linguagens. Dessa forma é necessário partir da resolução de problemas convencionais e não convencionais, levando em consideração as observações do mundo real, valorizando a cultura juvenil e local por meio de representações, tais como: esquemas, tabelas, figuras, escritas numéricas etc. e da relação dessas representações com os princípios e conceitos matemáticos. Nessa perspectiva, a comunicação tem fundamental importância e deve estimular o estudante a falar e a escrever sobre como ele resolveu determinada situação e quais foram os procedimentos utilizados. Nesse sentido, a argumentação merece destaque especial no fazer pedagógico e o professor deverá estimular a autonomia do estudante.

*Vou com o tempo pulando de pedra em pedra num riacho
– ops!! Mas isso é matemática.*

*Vou num bosque contando as flores vermelhas, amarelas, ver-
des – ops! Mas isso é matemática.*

*Vou passear com dois lindos cachorrinhos, três fofos gatin-
hos, muitos passarinhos e muitos animaizinhos – ops! Isso é
matemática.*

*E com isso concluo que tudo nesse mundo é matemática e
devemos sofrer menos, amar mais, multiplicar alegria e por fim
dividir com os outros.*

Estudante: Pedro Victor Ramos
Colégio Estadual Tancredo Neves
SRE: Metropolitana

O ensino e a aprendizagem de Matemática ganham, dessa forma, uma nova identidade, que resulta de conexões que a Matemática estabelece com as demais áreas do conhecimento, com o cotidiano e com os diferentes temas matemáticos. O trabalho deve ser desenvolvido de forma interdisciplinar, com utilização de diferentes estratégias; deve estimular a capacidade de investigação e a perseverança na busca de resultados e a criticidade diante de informações e opiniões (veiculadas pela mídia ou outros meios de comunicação); valorizar o uso de estratégias de verificação e controle de resultados, a busca de exemplos e contra-exemplos, a formulação de hipóteses e de comprovação através da análise de semelhanças e diferenças entre elas; a justi-

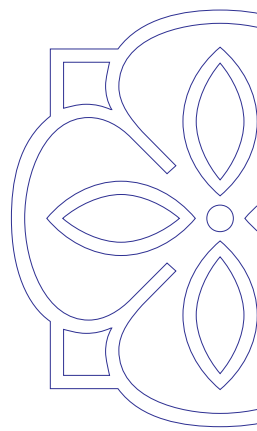
ficativa na emissão de um juízo de valor sobre o próprio desempenho, de modo que se aprimorem as competências operatórias para construção de novos saberes.

Para isso, ao planejar o seu fazer pedagógico, o professor deve selecionar e organizar os conteúdos, tendo como critério não apenas a lógica interna da Matemática (conteúdos conceituais), mas levando em conta sua relevância social e sua contribuição para o desenvolvimento intelectual, moral e social do estudante (conteúdos atitudinais e procedimentais). Além disso, ele deve incorporar à prática pedagógica do ensino e aprendizagem de Matemática o conhecimento historicamente construído e que está em permanente evolução. Dessa forma, possibilitará ao estudante reconhecer as contribuições que ele oferece para compreender as informações e posicionar-se criticamente diante delas.

Os recursos didáticos como: livros, jornais, revistas, vídeos, televisão, rádio, calculadoras, computadores, jogos e outros materiais têm papel importante no processo de ensino e aprendizagem, por isso eles precisam ser interligados a situações que

levem ao exercício da análise e da reflexão, sem anular o esforço da atividade compreensiva.

O professor, a todo o momento, deve lançar mão da avaliação do seu fazer pedagógico, que deve incidir sobre uma grande variedade de aspectos relativos ao desempenho dos estudantes, como aquisição de conceitos, generalizações, domínio de procedimentos que possibilitem a utilização de competências operatórias bem como o desenvolvimento de atitudes, apontando as experiências educativas a que os estudantes devem ter acesso e que são consideradas essenciais para o seu desenvolvimento e socialização.



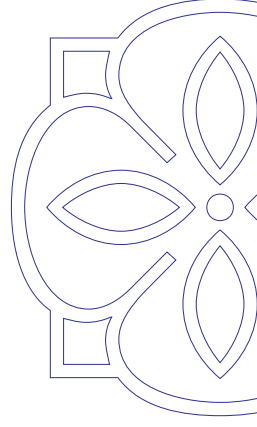


1º ANO

CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	
<ul style="list-style-type: none"> Números Naturais 	<p style="text-align: center;">Números e operações</p>	<p style="text-align: center;">1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Construir o conceito de número, por meio de contagem de quantidade de objetos Estabelecer correspondência um a um entre quantidades e objetos Registrar quantidade utilizando-se de recursos pessoais Comparar quantidades identificando a que tem mais e a que tem menos Contar objetos percebendo a ordem crescente Identificar e ler números usados no cotidiano: (telefones, placas de carros, número da casa em que mora, página de livros, números de calçados e idade...) Perceber que a mesma quantidade, organizada de forma diferente, conserva o mesmo número Selecionar e agrupar objetos de acordo com suas características 	
			<p style="text-align: center;">2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Associar quantidades, fazendo correspondência de objetos Utilizar a contagem oral nas brincadeiras, jogos e em situações nas quais as crianças reconhecem suas necessidades Representar, contar, ler, interpretar e registrar quantidades por meio de desenhos Representar, contar, ler e registrar os números até nove Resolver situações-problema do cotidiano, com recursos pessoais completar uma seqüência com objetos, desenhos, cores, tamanho, forma etc.
			<p style="text-align: center;">3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Representar, contar, ler e registrar os números até 29 unidades Reconhecer a idéia aditiva na composição dos números naturais até vinte e nove unidades Identificar a posição de um objeto ou número numa série até o 5º elemento Reconhecer sucessor e antecessor até vinte e nove Estabelecer relação entre dez unidades e uma dezena utilizando material concreto Resolver situações-problema, utilizando-se recursos pessoais Somar e subtrair os termos até 29 por meio de recursos pessoais. Resolver por recursos pessoais situações-problema que envolvam adição e subtração até 29
			<p style="text-align: center;">4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, contar e registrar quantidade com os números naturais até 59 Sequenciar numericamente ordem crescente e decrescente de um em um até 59 Contar, ler e registrar os números até 59 usando a reta numérica Resolver situações-problema, agrupando quantidades em dezenas e unidades Compor, decompor em unidades e dezenas no Quadro de Valor de Lugar – QVL - até 59 Reconhecer a idéia aditiva na composição dos números naturais até 59 unidades Somar e subtrair os termos até 59 por meio de recursos pessoais

1º ANO

CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	
<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas planas e não planas/ noção de espaço 	<p style="text-align: center;">Espaço e forma</p>	<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar diferenças e semelhanças entre objetos Comparar objetos que diferenciem quanto a forma, consistência, peso, cor seguindo uma seqüência organizada Observar, analisar e nomear os objetos da sala de aula, quanto à forma, cor, peso, consistência 	
			<p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer noções de distância: perto, longe, tendo como referência o próprio corpo Reconhecer através de jogos e brincadeiras direção, posição e sentido Classificar objetos, em diferentes grupos a partir de um critério
			<p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir objetos que rolam dos que não rolam Localizar pessoas ou objetos no espaço com base em diferentes pontos de referência Reconhecer, através de jogos e brincadeiras noções de direita, esquerda, frente, atrás, de costas, de lado, em cima de e embaixo de, entre o primeiro e o último, tendo um ponto de referência
			<p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrever oralmente a localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço Estabelecer relação entre as formas geométricas na natureza e nos objetos criados pelo homem: (arredondadas ou não) Descrever oralmente o itinerário de locomoção de um lugar a outro

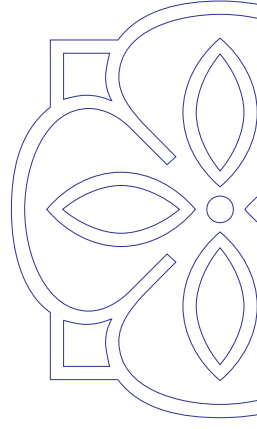




1º ANO		
CONTEÚDOS	EIXO TEMÁTICO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> Medidas convencionais e não convencionais 	<p align="center">Grandezas e medidas</p>	<p align="center">1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar grandezas, usando um referencial (fino, grosso, estreito, largo, baixo, alto, etc.) Identificar medidas de tempo (dia, noite, dia da semana, mês) Representar o dia e a noite por meio de desenhos Representar com recursos pessoais os períodos matutino, vespertino e noturno
		<p align="center">2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar grandezas e medidas com os pés, passo, palmas, palitos, etc. (medidas não padronizadas) Identificar cédulas e moedas em circulação Reconhecer em situações práticas do dia-a-dia a relação de venda e troca
		<p align="center">3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar datas significativas em calendário Relacionar uma semana a 7 dias Reconhecer os dias da semana no calendário Comparar em calendário a quantidade de dias dos meses do ano Comparar e medir, colegas e objetos da escola, identificando os elementos necessários para expressar o resultado da medição
		<p align="center">4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar preços de produtos identificando o “mais caro” e o “mais barato” Nomear os meses do ano Relacionar um mês a 30 dias Identificar semelhanças e diferenças entre relógio digital e de ponteiro

1º ANO

CONTEÚDOS	EIXO TEMÁTICO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> Noções de tabelas 	<p style="text-align: center;">Tratamento de informação</p>	<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler informações contidas em imagens Relacionar as cores verde, amarelo e vermelho como sinais de trânsito
		<p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e registrar dados contidos em imagens utilizando recursos pessoais Criar registros pessoais para expressar as informações dadas Completar uma figura a partir de uma seqüência numérica
		<p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar coletivamente uma lista organizando e interpretando os dados Reconhecer e organizar informações pessoais (telefone, data de nascimento, endereço de sua residência, linha de ônibus) Identificar o dia da semana com a rotina de aula e pessoal
		<p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar tabelas ilustradas, comparando os dados (pictórica) Descrever oralmente o caminho percorrido para chegar ao resultado das atividades



CONTEÚDOS

EIXOS TEMÁTICOS

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

<ul style="list-style-type: none"> Números Naturais 		<ul style="list-style-type: none"> Representar, contar, ler e registrar os números até 100 Identificar a posição de um objeto ou número numa série, reconhecendo o sucessor e antecessor Agrupar e relacionar as quantidades em dezenas e unidades reconhecendo a equivalência Contar e registrar em escala crescente e decrescente de um em um e dois em dois Relacionar idéias de adição e subtração aos símbolos +, - e = Somar e subtrair os termos até 100 por meio de recursos pessoais e/ou convencionais Resolver situações-problema que envolvam adição e subtração (sem reserva e sem recurso com estratégias pessoais e/ou convencionais) Criar e resolver situações-problema que envolvam adição e subtração sem reserva e sem recurso com estratégias pessoais e/ou convencionais
		<ul style="list-style-type: none"> Representar, contar, ler e registrar os números até 110 Identificar a posição de um número numa série de contagem Identificar a posição de um número numa série, reconhecendo antecessor e sucessor até 110 Compor e decompor o número em centenas, dezenas e unidades reconhecendo a equivalência Contar e registrar em escala ascendente e descendente de cinco em cinco Somar e subtrair sem reserva e sem recurso com números até 110 Elaborar e resolver problemas que envolvam adição e subtração de números naturais até 110 sem reserva Elaborar e resolver situações-problema que envolvam adição e subtração sem reserva e sem recurso Resolver, com recursos pessoais, situações-problema que envolvam a multiplicação com a idéia de adição de parcelas iguais
	<p style="text-align: center;">Números e operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representar, contar, ler e registrar os números até 300 Estabelecer comparação entre adição e subtração Resolver situações-problema que envolvam adição e subtração de números naturais até 300 sem reserva e sem recurso Resolver situações-problema a partir de uma operação matemática dada Aplicar o conceito da multiplicação em uma situação-problema que envolva a idéia de dobro, com recurso pessoal Aplicar o conceito da multiplicação evidenciando compreensão acerca da soma de parcelas iguais Demonstrar com recursos pessoais a idéia da adição e multiplicação com o mesmo resultado Criar e resolver situações-problemas que envolvam adição e subtração sem reserva e sem recurso, obedecendo as regras do sistema de numeração decimal até 300 Compor e decompor o número em dezenas e unidades, estabelecendo equivalência Contar em escala ascendente e descendente de dez em dez Elaborar e resolver situação-problema que envolva a idéia comparativa na subtração
		<ul style="list-style-type: none"> Representar, contar, ler e registrar os números até 500 Contar em escala ascendente e descendente de três em três Resolver situações-problema que envolvam adição e subtração de números naturais até 500 sem reserva, obedecendo às regras do sistema de numeração decimal Elaborar e resolver situações-problema que envolvam a idéia aditiva na subtração Identificar a idéia da divisão em situações práticas de sala de aula Aplicar o conceito da divisão em situações-problema do cotidiano Aplicar o conceito da divisão evidenciando compreensão acerca da subtração de partes iguais Aplicar o conceito da divisão em situações-problema, evidenciando a idéia de metade Aplicar com recursos pessoais o conceito de divisão em situações-problema

2º ANO

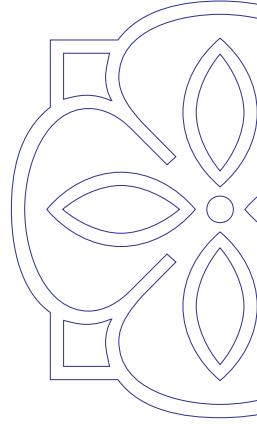
CONTEÚDOS	EIXO TEMÁTICO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas planas e não planas/noção de espaço 	Espaço e forma	1º Bimestre
		2º Bimestre
		3º Bimestre
		4º Bimestre

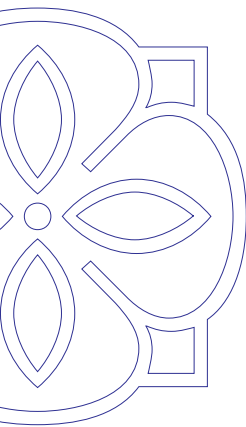
- Descrever oralmente seu itinerário a partir de uma referência dada
- Representar com desenhos a localização em um espaço (sala de aula, recreio em casa) tendo como ponto de referência o próprio corpo

- Representar com desenhos ou traçados seu trajeto diário (casa, escola, supermercado, etc.)
- Localizar-se no ambiente de acordo com as solicitações (embaixo, acima, no meio, ao lado) a partir de uma referência dada

- Reconhecer semelhanças e diferenças nas formas dos sólidos geométricos (cubo, cilindro, cone e pirâmide) sem o uso obrigatório de nomenclatura
- Comparar objetos (poliedros e corpos redondos) criados pelo homem com recursos da natureza ou de convívio da criança
- Representar através de desenhos indicações de direções e sentido a partir de uma referência dada
- Localizar-se no ambiente de acordo com as solicitações (esquerda, direita, frente, atrás, longe, perto) a partir de uma referência dada

- Identificar posições a partir da análise de maquete, esboço, croqui e itinerário
- Relacionar desenhos ou objetos às figuras geométricas



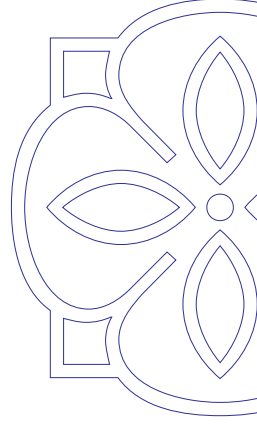


2º ANO

CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	
<ul style="list-style-type: none"> Medidas convencionais e não convencionais 	<p align="center">Grandezas e medidas</p>	<p align="center">1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar e registrar horas exatas em relógios de ponteiros e digitais Identificar informações em calendário Nomear os dias da semana Relacionar preços de produtos, identificando o “mais caro” e o “mais barato” 	
			<p align="center">2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e nomear os meses do ano Registrar com desenhos suas atividades durante um dia (24 horas) Comparar objetos quanto ao tamanho, distinguindo o “maior” e o “menor”
			<p align="center">3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Registrar com desenhos suas atividades durante um dia (24 horas) Comparar líquidos e sólidos em frascos com mesma capacidade Identificar e relacionar medidas de tempo (hora, dia e semana, mês e ano) em situações-problema do cotidiano Resolver situações-problema que envolvam horas exatas
			<p align="center">4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e registrar horas estabelecendo equivalência; 1 hora igual a 60 minutos, 30 minutos igual a meia hora Resolver situações-problema envolvendo a troca entre cédulas

2º ANO

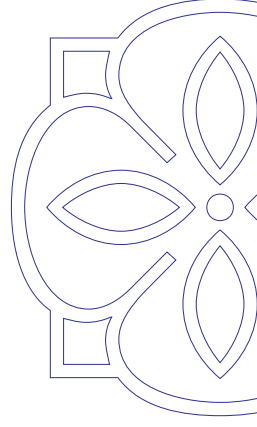
CONTEÚDOS	EIXO TEMÁTICO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> Noções de tabelas 	<p align="center">Tratamento de informação</p>	<p align="right">1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar informações e dados contidos em imagens ou em leituras Construir e organizar coletivamente tabelas simples com dados do próprio cotidiano Registrar em calendário uma informação importante
		<p align="right">2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Coletar e organizar dados em uma tabela simples com temas trabalhados Observar, comparar e relatar oralmente os dados de tabelas simples
		<p align="right">3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar dados de uma tabela simples Produzir pequenos textos (orais e escritos) através de leitura de tabela simples Ler informações em gráficos simples de barras
		<p align="right">4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e analisar tabelas e gráficos a partir de uma situação vivida Identificar a função do número como código na organização de informações (linha de ônibus, telefones, placas de carros, registro de identidade, roupas, calçados etc.) Produzir textos escritos a partir da leitura de gráficos



CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> Números Naturais 		<ul style="list-style-type: none"> Ler, contar e representar os números naturais até 800 Compor e decompor até 800 Identificar o valor do algarismo pela posição ocupada Identificar números pares e ímpares a partir de uma seqüência Calcular o resultado de uma adição com duas ou mais parcelas Resolver situação-problema que envolva a subtração por meio de recursos próprios ou técnicas convencionais Formular situação-problema a partir de uma operação dada (adição e subtração) Utilizar a noção de adição e subtração na resolução de situações-problema
		<ul style="list-style-type: none"> Ler, contar e representar os números naturais até 1010 Compor e decompor até 1010 Organizar segundo os critérios mais 1, mais 2, mais 5, etc. uma seqüência dada Reconhecer a partir de uma seqüência dada o critério utilizado para a organização: dobro, triplo, maior que, menor que Efetuar multiplicação, tendo por multiplicador um número com um algarismo Dividir os algarismos até 81, tendo um algarismo no divisor Resolver situação-problema que envolva o conceito de dezena Ordenar, utilizando a numeração ordinal, uma seqüência dada Relacionar 10 unidades a uma dezena e 12 unidades a uma dúzia Aplicar as técnicas operatórias convencionais na adição e subtração Inferir o conceito de adição com reserva na ordem da unidade Aplicar o conceito de adição com reserva na ordem das unidades na resolução de situação-problema Solucionar situação-problema que envolva multiplicação de termos sem reserva, usando recursos pessoais e/ou técnica convencional
	<p style="text-align: center;">Números e operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ler, contar e representar os números naturais até 1500 Compor e decompor até 1500 Inferir o conceito de adição na ordem da unidade e dezena Inferir e aplicar o conceito de subtração com recurso na ordem da unidade Inferir o conceito de multiplicação com reserva na ordem da unidade relacionando-o à adição Aplicar as noções de meia dezena e meia dúzia em situações-problema Aplicar noções de lucro e prejuízo em situação-problema Resolver problemas envolvendo a multiplicação por meio de técnicas convencionais e/ou pessoais Criar e resolver situação-problema que envolva o conceito de dezena e dúzia Aplicar o conceito de adição com reserva na ordem das unidades e dezenas, na resolução de situação-problema
		<ul style="list-style-type: none"> Inferir e aplicar o conceito de subtração com recurso na ordem da unidade e dezena Efetuar divisões exatas com números de um algarismo usando técnicas pessoais e/ou convencionais Aplicar o conceito de centena na resolução de situação-problema Estabelecer relação de semelhanças e diferenças entre os conceitos de triplo, um terço e a terça parte Resolver situação-problema envolvendo a multiplicação com reserva na ordem da dezena e centena Aplicar as técnicas operatórias convencionais da divisão na resolução de situações-problema Reconhecer a escrita por extenso de números naturais e a sua decomposição e composição em centenas, dezenas e unidades

3º ANO

CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas planas e não planas/noção de espaço 	<p style="text-align: center;">Espaço e forma</p>	<p style="text-align: center;">1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a posição de um objeto a partir de plantas Construir e representar corpos redondos Identificar as propriedades comuns e diferenças entre esferas e círculos Relacionar semelhanças e diferenças entre objetos esféricos e objetos cilíndricos
		<p style="text-align: center;">2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e descrever sua localização utilizando a terminologia própria conforme diferentes pontos de referência Construir e representar sólidos geométricos (cubos, cônes) Identificar as propriedades comuns e diferentes entre cubos e quadrados Estabelecer comparação entre objetos cúbicos e cônicos Representar através de croquis determinados espaços
		<p style="text-align: center;">3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Construir e representar sólidos geométricos (paralelepípedos) Identificar as propriedades comuns e diferentes entre retângulos e paralelepípedos Construir maquete simples
		<p style="text-align: center;">4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Construir e representar sólidos geométricos (pirâmides e prismas) Identificar as propriedades comuns e diferentes entre triângulos e pirâmides Estabelecer comparação entre objetos piramidais e prismáticos Reconhecer as semelhanças e diferenças entre sólidos geométricos (número de faces)





3º ANO		
CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> Medidas convencionais e não convencionais 	Grandezas e medidas	1º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> Estimar medida de comprimento usando unidades convencionais e não convencionais a partir de uma referência dada Resolver situação-problema que envolva a medida de comprimento Desenhar e/ou registrar por escrito suas atividades (ontem, hoje e amanhã; manhã, tarde e noite)
		2º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> Relacionar produtos que podem ser adquiridos por peso e/ou por litro Comparar, dentre alternativas, o produto com maior e menor peso Resolver situação-problema de trocas de unidades monetárias envolvendo cédulas e moedas Identificar e relacionar: bimestre a 2 meses ou 60 dias; semestre a 6 meses ou 180 dias
		3º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> Comparar medidas de peso e altura de pessoas e/ou objetos Comparar comprimentos por meio de estratégias próprias, estabelecendo relações do tipo: mais perto, mais longe, mais curto; mais comprido, mais alto, mais baixo, mais largo, mais estreito Ler horas e minutos em relógios digitais e de ponteiros
		4º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> Estimar medida de grandeza utilizando unidades convencionais (litro, metro, grama, minuto) Identificar e relacionar: ano a 365 dias ou 12 meses Resolver situação-problema realizando o cálculo de medida de tempo (dias, meses e ano) Produzir pequeno texto aplicando os conceitos de tempo Criar situação-problema de troca de unidades monetárias envolvendo cédulas e moedas

3º ANO

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

EIXO TEMÁTICO

CONTEÚDOS

- Noções de tabelas

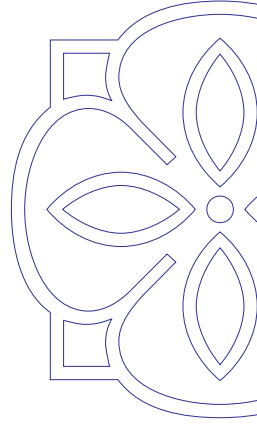
Tratamento de informação

- 1º Bimestre
- Construir tabela simples através de informações obtidas
 - Ler, comparar e relatar por escrito as informações obtidas em tabela simples
 - Identificar gráficos de barra
 - Ler e interpretar informações a partir de um itinerário

- 2º Bimestre
- Elaborar gráfico de barra a partir de texto
 - Relatar as informações obtidas em gráficos de barra
 - Resolver situações-problema que envolvam tabela simples
 - Ler e interpretar informações a partir de croqui

- 3º Bimestre
- Produzir texto comunicando informações obtidas em gráficos e tabelas
 - Interpretar oralmente tabelas e gráficos de barra
 - Ler e interpretar informações a partir de maquetes

- 4º Bimestre
- Ler e interpretar tabelas e gráficos de barra
 - Observar, comparar e relatar diferenças entre gráficos e tabelas
 - Resolver situação-problema com base em tabelas simples e gráficos de barra
 - Ler e elaborar tabela de dupla entrada





4º ANO

CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	
<ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeração decimal Números Naturais Números racionais 	<p style="text-align: center;">Números e operações</p>	<p style="text-align: center;">1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, registrar e interpretar números naturais do sistema de numeração decimal a partir de 1500 Relacionar a unidade de milhar a 1000 unidades ou 10 centenas ou 100 dezenas Associar a idéia aditiva e subtrativa no reconhecimento de antecessor e sucessor em dezenas, centenas e unidades de milhar exatas Interpretar e produzir escritas numéricas de acordo com as regras e símbolos do sistema de numeração decimal Compor e decompor números naturais Utilizar em cálculos a composição e decomposição de números naturais nas diversas ordens Organizar números em escala ascendente e descendente a partir de uma referência dada Analisar, interpretar e resolver situações-problema, utilizando estratégias pessoais envolvendo operações simples Resolver situações-problema dadas e/ou criadas, identificando e usando técnicas convencionais 	
			<p style="text-align: center;">2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar a dezena de milhar a 10.000 unidades ou 10 unidades de milhar Comparar quantidades através de seus registros no sistema de numeração decimal utilizando a reta numérica Analisar, interpretar e resolver situações-problema que envolvam operações com números naturais utilizando as operações fundamentais Reconhecer a representação dos números racionais nas formas decimal e fracionária Identificar e representar números naturais e racionais no contexto diário Criar e resolver situações-problema a partir de uma operação dada (multiplicação)
			<p style="text-align: center;">3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar a centena de milhar a 100.000 unidades ou 10 dezenas de milhar Ler, registrar e interpretar escritas numéricas expressas por números naturais e fracionários Comparar números racionais na forma fracionária Reconhecer que diferentes situações-problema podem ser resolvidas por uma única operação e que diferentes operações podem resolver um mesmo problema Resolver situações-problema dadas e/ou criadas envolvendo números naturais e fracionários Identificar e resolver situações-problema, compreendendo os diferentes significados das frações e das operações que envolvam números naturais Calcular a décima, centésima ou milésima parte de um número em situações-problema
			<p style="text-align: center;">4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar números naturais, fracionários e decimais no contexto diário Formular hipóteses a partir da posição dos algarismos na representação fracionária e decimal Interpretar e escrever números racionais nas formas decimal e fracionária Reconhecer uma grandeza numérica pela posição dos algarismos na representação decimal e percentual Comparar e ordenar números racionais na forma decimal, na reta numérica Criar e resolver situações-problema envolvendo as 4 operações com números naturais

4º ANO

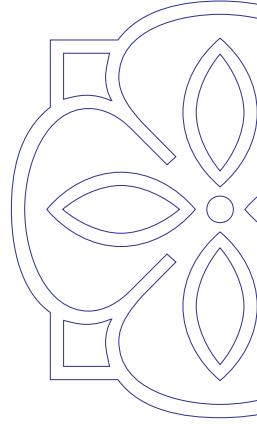
CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Geometria espacial • Geometria plana: círculo, circunferência e quadriláteros • Polígonos e seu elementos 	Espaço e forma	1º Bimestre
		2º Bimestre
		3º Bimestre
		4º Bimestre

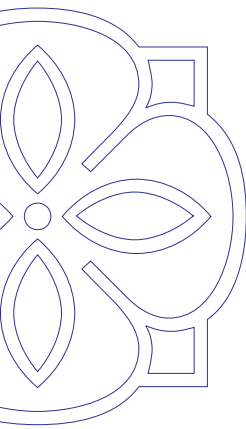
- Identificar a posição de um objeto ou pessoa a partir de uma referência dada
- Identificar o eixo simétrico em figuras planas
- Descrever e interpretar a representação de uma pessoa ou objeto no espaço a partir de diferentes pontos-de-vista

- Associar sólidos (prisma, pirâmide, cone, cilindro) ao seu molde (planificação de sua superfície) vice-versa
- Ler, interpretar e representar a movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço
- Construir itinerários a partir da movimentação ou localização de pessoas e/ou objetos

- Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas, circunferências e círculos
- Representar o espaço por meio de maquetes e croquis
- Identificar características de quadriláteros quanto aos lados e ângulos

- Identificar semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como: número de lados, eixo de simetria e comprimentos de seus lados e vértices
- Ampliar e reduzir figuras planas pelo uso de malha quadriculada
- Identificar elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas

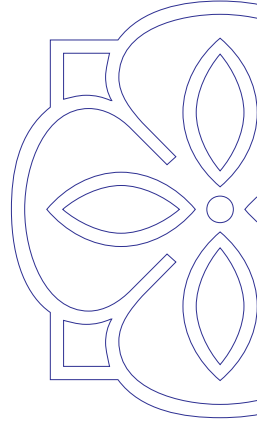




4º ANO		
CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de medidas • Sistema monetário 	Grandezas e medidas	1º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e relacionar medida de tempo (hora, dia semana, mês e ano) utilizando o relógio e o calendário (convencional e digital) • Reconhecer e utilizar as medidas de tempo realizando conversões simples • Resolver situações-problema que envolvam medidas de tempo
		2º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Comparar comprimento por meio de medidas padronizadas e/ou não padronizadas • Reconhecer e utilizar unidades de medidas de comprimento mais usuais no contexto diário (centímetro, metro e quilômetro) • Resolver situações-problema que envolvam medidas de comprimento
		3º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Identificar unidade de medida de capacidade, registrando-as por meio de unidades padronizadas • Comparar grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie (medida de comprimento, capacidade e tempo) • Resolver situações-problema envolvendo medida de capacidade • Calcular operações envolvendo intervalos de tempo
		4º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e resolver situações-problema que envolvam valores do Sistema Monetário Brasileiro (forma decimal) • Criar e resolver situações-problema envolvendo sistema monetário brasileiro (forma decimal) • Comparar e calcular áreas de figuras poligonais em malhas quadriculadas

4º ANO

CONTEÚDOS	EIXO TEMÁTICO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Tabelas, gráficos e diagramas 	Tratamento de informação	1º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar dados apresentados de maneira organizada por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos • Coletar e organizar dados em listas, tabelas, diagramas e gráficos de barra e/ou coluna
		2º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Identificar informações organizadas em listas, tabelas, diagrama e gráfico de barra/coluna referentes a uma situação dada • Interpretar dados apresentados por meio de tabelas e gráficos para identificar as características previsíveis ou aleatórias de acontecimentos
		3º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Ler e localizar informações contidas em um gráfico de barras e/ou colunas duplas • Produzir gráficos e tabelas com base em informações contidas em textos jornalísticos, científicos e outros • Identificar possíveis maneiras de combinar elementos de uma coleção e de contabilizá-los usando estratégias pessoais
		4º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos escritos a partir da interpretação de gráficos e tabelas • Utilizar informações dadas para avaliar probabilidades • Resolver situações-problema a partir de leituras de gráficos e tabelas

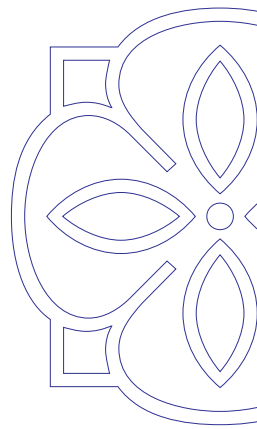




CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none">• Números Naturais• Números racionais	Números e operações	1º Bimestre <ul style="list-style-type: none">• Compor e decompor números na forma decimal• Resolver situações-problema aplicando a composição e decomposição de números• Interpretar e produzir escritas numéricas de acordo com as regras e símbolos do sistema de numeração decimal, na reta numérica• Resolver situações-problema que envolvam as operações (adição, subtração, multiplicação e divisão) com números naturais, utilizando procedimentos de cálculos convencionais• Criar e resolver situações-problema com números naturais envolvendo os diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, configuração retangular e combinatória)• Reconhecer na multiplicação e divisão que um número multiplicado ou dividido por um, não se altera (elemento neutro)• Resolver situações-problema utilizando somente a multiplicação• Resolver situações-problema utilizando a divisão exata de números naturais envolvendo os diferentes significados da divisão (medir e repartir igualmente)• Resolver situações-problema envolvendo divisão exata e não exata com números naturais• Criar e resolver situações-problema envolvendo a divisão exata e não exata com dois algarismos no divisor
		2º Bimestre <ul style="list-style-type: none">• Criar e resolver situações-problema envolvendo as idéias das quatro operações com números naturais• Ler, escrever, comparar e representar números racionais na forma fracionária, na reta numérica• Identificar frações equivalentes simples com material concreto• Identificar representações equivalentes de números racionais nas formas fracionária, decimal e percentual• Representar e comparar números racionais nas formas decimal e fracionária• Relacionar frações próprias e impróprias, com quantidades iguais, maiores ou menores que o inteiro• Resolver expressões numéricas envolvendo o uso de parênteses (soma e subtração)
		3º Bimestre <ul style="list-style-type: none">• Ler, escrever, comparar e representar números racionais nas formas decimal e fracionária, na reta numérica• Multiplicar número natural por fração e multiplicar fração por fração• Resolver situações-problema envolvendo adição, subtração e multiplicação de números racionais na forma decimal, utilizando estratégias próprias ou técnicas convencionais• Comparar e ordenar números racionais nas formas decimal e fracionária com denominadores iguais• Resolver situações-problema envolvendo adição e subtração de números racionais na forma fracionária, com denominadores iguais• Reconhecer a porcentagem com números racionais na forma fracionária• Efetuar a adição e a subtração de números fracionários com mesmo denominador• Simplificar duas ou mais frações no mesmo denominador comum, por equivalência• Simplificar as frações reconhecendo a sua equivalência e vice-versa• Resolver expressões numéricas envolvendo o uso de parênteses e colchetes (soma e subtração)
		4º Bimestre <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as regras do sistema de numeração decimal na construção da escrita decimal• Resolver situações-problema envolvendo adição e subtração de números racionais na forma decimal• Efetuar a multiplicação utilizando a soma de parcelas iguais de números representados na forma decimal por números naturais• Resolver situações-problema envolvendo noções de porcentagem (10%, 25%, 50% e 100%), comparando números fracionários na forma decimal• Resolver situações-problema envolvendo idéias de porcentagem• Criar e resolver situações-problema que apliquem adição e subtração de números fracionários com denominadores iguais e diferentes

5º ANO

CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Polígonos • Formas geométricas espaciais • Medidas de ângulos 	Espaço e forma	1º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os ângulos identificando-os como retos e não retos • Classificar os polígonos de acordo com o número de lados • Identificar propriedades comuns ou não entre poliedros e corpos redondos • Relacionar figuras tridimensionais às suas planificações • Construir maquetes
		2º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Classificar triângulos e quadriláteros • Compor e decompor figuras geométricas planas quanto aos lados e ângulos
		3º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Identificar o eixo simétrico em figuras planas • Identificar poliedros e corpos redondos relacionando-os às suas planificações • Reconhecer arestas, faces e vértices como elementos de um poliedro
		4º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar a simetria em relação a um plano ou a um eixo como uma característica de algumas figuras planas e não planas • Compor e decompor figuras planas mostrando que as áreas são iguais, porém os perímetros são diferentes • Identificar propriedades comuns e diferentes entre sólidos geométricos (número de faces)

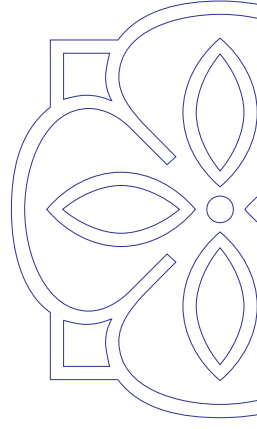




5º ANO	
CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
• Sistema de medidas • Sistema monetário	EIXOS TEMÁTICOS Grandezas e medidas
	1º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Comparar grandezas de mesma espécie (comprimento, massa, capacidade e tempo) registrando as medidas por meio de unidades padronizadas ou não. • Estabelecer relações entre unidades de medida de comprimento (km, m, cm), entre unidades de medida de massa (g, kg) e unidades de medida de capacidade (l, ml)
	2º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Resolver e calcular o perímetro e a área de figuras planas desenhadas em malhas quadriculadas • Construir e resolver situações-problema envolvendo cálculo ou estimativa de perímetro e área de figuras planas em malhas quadriculadas • Reconhecer a diferença entre metro linear e metro quadrado • Resolver situações-problema de troca de unidades monetárias envolvendo um número maior de cédulas, e em situações menos familiares
	3º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações-problema que envolvam o perímetro e a área de retângulo, quadrado e triângulo • Utilizar procedimentos e instrumentos de medida usuais ou não, selecionando o mais adequado em função da situação-problema e do grau de precisão do resultado • Utilizar e relacionar entre si unidades de medida de massa • Utilizar e relacionar entre si unidades de medida de capacidade • Construir o metro quadrado e linear em malha quadriculada • Efetuar trocas com moedas e cédulas em situações simuladas de compra e venda • Realizar conversões simples em medidas de tempo, massa, grandeza e comprimento • Resolver situações-problema realizando conversões e operações em medidas (comprimento, massa, grandeza e tempo)
4º Bimestre <ul style="list-style-type: none"> • Realizar conversões em unidades de medidas mais usuais utilizando a terminologia convencional; • Resolver situações-problema que envolvam unidades de medida da mesma grandeza • Criar e resolver situações-problema que envolvam a composição e decomposição do sistema monetário brasileiro 	

5º ANO

CONTEÚDOS	EIXO TEMÁTICO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Tabelas e gráficos 	Tratamento de informação	<ul style="list-style-type: none"> • Coletar dados e informações e organizá-los em tabelas • Ler e interpretar gráficos de setores
		1º Bimestre
		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e utilizar dados contidos em tabelas e gráficos na resolução de situações-problema • Comparar gráficos de colunas com gráficos de setores
		2º Bimestre
		<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar dados apresentados em forma de listas, diagramas, tabelas, gráficos de barras e colunas, em uma dada situação
		3º Bimestre
		<ul style="list-style-type: none"> • Organizar dados de uma situação-problema, em tabelas ou gráficos de barras/colunas; • Produzir textos escritos, a partir da interpretação de gráficos e tabelas
		4º Bimestre



CONTEÚDOS

- Números naturais
- Números inteiros
- Números racionais

EIXOS TEMÁTICOS

Números e operações

- Reconhecer a importância dos números na sociedade atual: quais são, onde são usados, dados históricos sobre eles, como são escritos e lidos no sistema de numeração
- Reconhecer a aplicação dos números naturais e suas diferentes formas de utilização no cotidiano
- Analisar, interpretar, formular e resolver situações-problema, em diferentes contextos sociais e culturais
- Reconhecer que diferentes situações-problema podem ser resolvidas por uma única operação e que eventualmente diferentes operações podem resolver um mesmo problema
- Reconhecer e aplicar as propriedades (comutativa, associativa, distributiva...) das operações com números naturais e racionais como facilitadores na construção das técnicas operatórias no exercício da estimativa, cálculo mental e também do cálculo exato, de acordo com o contexto social e/ou cultural
- Estabelecer relações entre os números naturais, em situações problema, tais como: “ser múltiplo de”, “ser divisor de”
- Determinar e aplicar MMC e MDC entre dois ou mais números e utilizá-los na resolução de problemas
- Reconhecer e utilizar a linguagem matemática com clareza, precisão e concisão oralmente ou por escrito
- Reconhecer a necessidade de ampliação do conjunto dos números naturais - os números negativos -
- Comparar dois números racionais, escritos tanto na forma decimal como na forma fracionária
- Relacionar os números racionais na reta numérica
- Formular e resolver situações-problema que envolvam a idéia fracionária de parte-todo e também como proporção, divisão e razão
- Transformar dois ou mais denominadores diferentes em iguais, fazendo uso ou não do (MMC)
- Compreender que existem situações em que os números negativos são necessários utilizando argumentos coerentes
- Representar frações equivalentes com denominadores previamente escolhidos
- Reconhecer, analisar, relacionar e comparar frações com numerador maior, menor ou igual ao inteiro
- Reconhecer, analisar, interpretar, relacionar, formular e resolver situações-problema do cotidiano (mentalmente ou por escrito), compreendendo diferentes significados das operações e envolvendo números naturais e racionais (exatos ou aproximados).
- Relacionar uma potência com expoente inteiro positivo a uma multiplicação de fatores iguais, utilizando argumentos orais e escritos
- Compreender, operar e utilizar a potenciação e suas propriedades operatórias e, em particular, a de base 10 como notação científica a fim de simplificar a escrita de “grandes e/ou pequenos” números em situações cotidianas

Espaço e forma

- Formas planas e não planas
- Formas geométricas espaciais
- Polígonos, triângulos e quadriláteros

- Representar e nomear os elementos básicos da geometria em situações práticas vivenciadas pelo estudante no seu cotidiano
- Descrever retas, segmentos de reta e seus posicionamentos no plano e no espaço
- Observar, reconhecer, distinguir e classificar diferentes formas geométricas em ambientes diversificados, como: corpos redondos e poliedros; poliedros regulares e não-regulares; prismas, pirâmides e outros poliedros; círculos, polígonos e outras figuras; número de lados dos polígonos; medidas de ângulos e lados; paralelismo de lados; eixo de simetria de um polígono
- Identificar poliedros regulares e suas planificações
- Reconhecer diferentes vistas (lateral, frontal e superior) de figuras tridimensionais
- Reconhecer polígonos e seus elementos como parte de figuras espaciais
- Reconhecer e diferenciar circunferência e círculo
- Identificar os elementos de uma circunferência: corda, raio, centro e diâmetro
- Identificar, nomear, reconhecer e caracterizar polígonos regulares e seus elementos
- Nomear quadriláteros a partir das suas propriedades
- Analisar, interpretar, formular e resolver situações-problema, envolvendo os diferentes elementos da geometria plana e espacial

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

6º ANO

CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> Sistemas de medida 	<p style="text-align: center;">Grandezas e medidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comparar grandezas da mesma natureza por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medidas conhecidas: fita métrica, régua, transferidor, braçada, passos, palmo etc. Identificar os diversos sistemas de medida usados na atualidade como comprimento, massa, capacidade, área, volume, ângulo, tempo, temperatura, velocidade Manusear adequadamente os diversos instrumentos de medida (padronizadas ou não) fazendo uso da terminologia própria, como régua, escalímetro, compasso, transferidor, esquadro, trena, relógios, cronômetros, balanças para fazer medições Selecionar os instrumentos e as unidades de medida adequadas à precisão que se requerem, em função de situações-problema Reconhecer e estabelecer conversões entre unidades de medida usuais (comprimento, massa, capacidade, tempo) em resolução de situações-problema Reconhecer as unidades de memória da informática, como bytes, quilobytes, megabytes e gigabytes em situações-problema Compreender a noção de medida de superfície e de equivalência de figuras planas por meio de composição e de composição de figuras Formular, analisar e resolver situações do cotidiano que envolvam perímetro, área e volume Calcular área de figuras planas pela decomposição e/ou composição em figuras de áreas conhecidas, ou por meio de estimativas Resolver situações-problema envolvendo o sistema monetário brasileiro Identificar e reconhecer outros sistemas monetários como dólar, euro, peso etc. Utilizar os recursos tecnológicos como instrumentos auxiliares na realização de algumas atividades, sem anular o esforço da atividade compreensiva
<ul style="list-style-type: none"> Tabelas, gráficos e fluxogramas Médias aritméticas: simples e ponderada Noção de proporcionalidade e de porcentagem 	<p style="text-align: center;">Tratamento da Informação</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ler, reconhecer, interpretar dados expressos em recursos visuais adequados (tabelas, gráficos de “barras e colunas” e fluxogramas) Expressar oralmente as conclusões obtidas na análise de gráficos e tabelas Produzir textos com base nas leituras, interpretações e análises de tabelas, gráficos e fluxogramas Coletar, organizar, analisar e comparar dados em tabelas e gráficos, utilizando a linguagem desses textos para obter conclusões claras e precisas Reconhecer que uma mesma situação pode ser representada de várias formas Utilizar os dados coletados para resolução de situações-problema do seu cotidiano Compreender o processo de cálculo de médias aritméticas e a sua importância no dia-a-dia Compreender o significado da média como um indicador da tendência de uma pesquisa Reconhecer que a porcentagem é uma fração com denominador 100 Resolver, analisar e formular situações-problema envolvendo porcentagem e proporcionalidade

CONTEÚDOS

- Números inteiros
- Números racionais
- Equações
- Inequações

EIXOS TEMÁTICOS

Números e operações

- Reconhecer os números inteiros em diferentes contextos cotidianos, utilizando argumentos coerentes para justificar a sua existência histórica
- Representar o conjunto dos números inteiros por meio dos símbolos + e – reconhecendo sua existência e necessidade em situações-problema do dia-a-dia
- Localizar e representar os números inteiros na reta numérica
- Compreender a simetria existente entre os números inteiros tendo como referência a origem da reta numérica, expressando essa compreensão oralmente ou por escrito
- Analisar, interpretar e resolver operações com números inteiros na resolução de situações-problema
- Identificar e utilizar os procedimentos que determinam as propriedades das operações numéricas
- Reconhecer a radiciação como a operação inversa da potenciação e representá-la em forma de potência com expoente fracionário
- Obter resultados de raízes quadradas e cúbicas, por meio de estimativas e arredondamentos
- Identificar números opostos ou simétricos como dois números inteiros que possuem o mesmo módulo e sinais contrários
- Localizar os pontos com coordenadas inteiras e/ou fracionárias na construção de figuras no plano cartesiano
- Compreender e utilizar as frações na resolução de problemas de diversas naturezas
- Calcular porcentagens em diversas situações-problema do cotidiano
- Resolver situações-problema que envolvam porcentagem, através de estimativas
- Reconhecer e explorar relações de interdependência entre grandezas
- Construir estratégias para resolver situações envolvendo proporcionalidade
- Identificar a natureza da variação de duas grandezas diretamente proporcionais, inversamente ou não proporcionais, por meio de estratégias variadas
- Comparar o conjunto dos números naturais, inteiros e racionais, relacionando suas diferenças e semelhanças para compreender a existência dos números irracionais
- Compreender e utilizar a linguagem matemática como instrumento de representação para auxiliar na resolução de problemas orais e escritos
- Compreender igualdades e desigualdades para analisar e representar situações reais usando corretamente os símbolos e as propriedades
- Reconhecer, escrever e resolver equações e sistemas de equações de 1º grau com base em situações-problema
- Encontrar soluções para situações-problema de inequações por meio de operações inversas e de diversas simbologias de conjuntos

Espaço e forma

- Figuras planas e sólidos geométricos: poliedros

- Reconhecer poliedros, poliedros convexos e não convexos
- Identificar e reconhecer o número de faces, arestas e vértices das figuras
- Reconhecer, nos poliedros convexos, a relação de Euler: $V-A+F=2$
- Reconhecer os cinco únicos poliedros regulares, com base nos poliedros de Platão
- Calcular a área das superfícies planas por meio da composição e decomposição das figuras
- Conhecer e utilizar fórmulas de áreas e de volumes das figuras geométricas básicas
- Reconhecer e distinguir, em contextos variados as formas bidimensionais e tridimensionais
- Estabelecer relações entre as figuras e as representações planas e espaciais, sob diferentes pontos-de-vista.
- Relacionar um sólido com sua planificação e vice-versa
- Representar e reconhecer diferentes vistas (lateral, frontal e superior) de figuras tridimensionais
- Reconhecer a transformação de uma figura no plano por meio de reflexões, translações e rotações e identificar medi das que permanecem invariáveis nessas transformações (medidas de lados, dos ângulos, da superfície)
- Identificar elementos que não se alteram (medidas de ângulos) e dos que se modificam (medidas dos lados, do perímetro e da área) por meio de ampliação e redução das figuras planas segundo uma razão
- Relacionar a noção de ângulo associada à ideia de mudança de direção em movimento
- Verificar que a soma dos ângulos internos de um triângulo é 180°

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

CONTEÚDOS

- Sistemas de medida
- Áreas de figuras geométricas planas

EIXOS TEMÁTICOS

Grandezas e medidas

- Reconhecer, relacionar e utilizar as diversas unidades de medidas, como: comprimento, área, volume, massa, temperatura, velocidade, tempo etc. na resolução de situações-problema variadas
- Obter medidas por meio de estimativas e aproximações e decisão quanto a resultados razoáveis, dependendo da situação-problema
- Resolver situações-problema que envolvam os sistemas monetários – brasileiro e estrangeiro – (real, dólar, euro, peso etc)
- Fazer conversões por meio de situações-problema, de valores de moedas monetárias como, por exemplo: real em euro, peso em dólar, dólar em real entre outras
- Identificar, resolver e analisar situações-problema do contexto social e/ou cultural que envolvam perímetro e área
- Relacionar e registrar medidas de comprimento, de área e de volume utilizando as unidades padrões e suas derivadas fazendo as conversões entre elas
- Relacionar e fazer estimativas com base nas observações quanto à colocação da mesma quantidade de líquido em frascos de diferentes formas e tamanhos, áreas e volumes de figuras distintas etc.
- Reconhecer, compreender e utilizar a linguagem das unidades de memória da informática, como bytes, quilobytes, megabytes e gigabytes em contextos apropriados por meio da potenciação de base 10
- Compor e decompor figuras planas compreendendo suas equivalências
- Calcular a área de figuras planas por meio de estimativas utilizando a composição e decomposição dessas figuras
- Estabelecer fórmulas para o cálculo de áreas e de volumes com base em figuras geométricas planas e espaciais básicas, por meio de composição e/ou decomposição
- Identificar, relacionar, comparar e calcular áreas de figuras planas e volumes de figuras espaciais
- Identificar, interpretar, resolver e analisar situações-problema por meio das diversas unidades de medida

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Coleta de dados e construção de tabelas e gráficos
- Noções de técnicas de contagem
- Noções de probabilidade e de estatística

Tratamento da informação

- Compreender e utilizar o princípio multiplicativo da contagem em situações-problema que envolvam grandes quantidades
- Interpretar, calcular e resolver situações-problema utilizando médias aritméticas: simples ou ponderada de uma amostra de dados e/ou tabelas e gráficos
- Utilizar coleta de dados na interpretação e resolução de situações-problema
- Produzir textos com base em leituras e interpretações de dados expressos em tabelas e gráficos de coluna, barra e setores
- Identificar e calcular as possibilidades de ocorrência de um determinado evento
- Construir o espaço amostral, utilizando materiais manipulativos (moedas, dados etc.), indicando as possibilidades de sucesso
- Calcular ou estimar a probabilidade de um evento ocorrer
- Resolver situações-problema que envolvam o raciocínio combinatório e as diversas probabilidades de sucesso de um determinado evento
- Representar e enumerar possibilidades em situações combinatórias
- Utilizar a probabilidade de ocorrência de um determinado evento para estimar situações estatísticas na análise e interpretação de tendências existentes em nosso cotidiano como na política, nos esportes etc.

CONTEÚDOS

- Conjuntos numéricos
- Equações
- Sistemas de equações
- Inequações

EIXOS TEMÁTICOS

Números e operações

- Compreender as sucessivas ampliações dos conjuntos numéricos e suas soluções como criação do homem em respostas aos problemas cotidianos
- Representar e localizar os números na reta com o auxílio de instrumentos como régua e compasso
- Ler, interpretar, formular e resolver situações-problema envolvendo os números racionais e irracionais
- Aplicar procedimentos de cálculo mental aproximado com arredondamento
- Resolver as operações com números racionais e irracionais e utilizá-las na resolução de situações-problema
- Reconhecer as propriedades operatórias dos diversos conjuntos numéricos: adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação e utilizá-las em situações-problema
- Resolver situações-problema utilizando expressão numérica
- Compreender notação científica e utilizá-las em situações cotidianas para indicar pequenos e grandes números
- Compreender e utilizar a potenciação e radiciação como operações inversas e úteis na resolução de problemas
- Resolver e analisar situações-problema que envolvam porcentagem e proporcionalidade em diversos contextos, inclusive em situação de acréscimo ou desconto, no cálculo de juros etc.
- Ler / interpretar e escrever uma determinada situação na linguagem natural / habitual em linguagem matemática, identificando incógnitas e variáveis
- Perceber que determinadas situações-problema podem ser resolvidas por meio de equações, sistemas ou inequações
- Produzir e interpretar diferentes escritas algébricas - expressões de igualdades e desigualdades - identificando as equações e as inequações
- Formular, analisar, resolver e verificar a validade de soluções de situações-problema que podem envolver equações, sistemas ou inequações
- Operar com expressões algébricas e fazer uso dessas operações na resolução de equações, inequações e sistemas

- Poliedros, polígonos e circunferência
- Perímetro e área de polígonos e círculo
- Simetrias

Espaço e forma

- Seccionar figuras tridimensionais por um plano e analisar as figuras obtidas pelos seccionamentos
- Analisar em poliedros as posições (paralelas, perpendiculares, reversas) de duas arestas e de duas faces
- Representar e reconhecer diferentes vistas (lateral, frontal e superior) de figuras tridimensionais
- Construir, classificar e identificar os diversos tipos de ângulos (agudos, obtusos, rasos, adjacentes, congruentes, complementares, e suplementares) em relação às medidas e posicionamentos (alternos, correspondentes etc.) em feixes de retas paralelas cortadas por retas transversais
- Reconhecer e classificar polígonos usando adequadamente os instrumentos como, régua, esquadro, compasso etc.
- Classificar, identificar e construir triângulos de acordo com seus ângulos e lados
- Determinar a soma dos ângulos internos de um polígono convexo qualquer e verificar a validade dessa soma para os polígonos não-convexos
- Reconhecer e utilizar os elementos de um triângulo em situações práticas do cotidiano
- Reconhecer a importância histórica dos teoremas de Tales e de Pitágoras e saber expressar seus enunciados, nas situações práticas ou não
- Identificar e resolver situações-problema utilizando os teoremas de Tales e de Pitágoras
- Construir, comparar e identificar quadriláteros pelas características de seus lados e ângulos
- Identificar, elementos fundamentais da geometria plana como: alturas, bissetrizes, medianas, mediatrizes, incentro, baricentro e ortocentro, e construí-los utilizando régua, compasso, computador etc.
- Reconhecer circunferência, círculo e seus elementos e calcular seu perímetro e sua área
- Analisar, compreender, formular e resolver situações-problema envolvendo polígonos e circunferências
- Utilizar a linguagem algébrica para expressar perímetros e áreas de figuras planas
- Verificar, através de investigação de padrões, com base em situações-problema, a validade da linguagem algébrica
- Compreender os conceitos de área e perímetro baseando-se na comparação de figuras diversas
- Relatar, oralmente e/ou por escrito, os procedimentos, adotados nas resoluções de situações-problema
- Identificar e observar transformações de figuras simétricas e regulares no plano por meio de objetos diversos: tapeçarias, vasos, cerâmicas, azulejos, pisos, tangrams etc.
- Desenvolver os conceitos de congruência e de semelhança de figuras planas e identificar as medidas invariantes ou proporcionais como lados, ângulos, perímetros, áreas etc.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

EIXOS TEMÁTICOS

CONTEÚDOS

<ul style="list-style-type: none"> Sistema de medida: ângulo, capacidade, tempo, massa, temperatura, área, volume, perímetro 	<p style="text-align: center;">Grandezas e medidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o grau e os submúltiplos como uma unidade de medida de ângulo Estabelecer a correspondência entre ângulo e inscrito e ângulo central na circunferência Diferenciar medidas de ângulos, de comprimento e de área Efetuar operações com ângulos, geométrica e algebricamente, na resolução de problemas Resolver situações-problema envolvendo grandezas (capacidade, tempo, massa, temperatura) e as respectivas unidades de medida, fazendo conversões adequadas para efetuar cálculos e expressar resultados Identificar a relação entre diâmetro e perímetro da circunferência por meio de experiências feitas como medições em circunferências de tamanhos variados ou mesmo em situações-problema Construir procedimentos para o cálculo de áreas e perímetros de superfícies planas (limitadas por segmentos de reta e/ou arcos de circunferência) Criar e resolver situações-problema que envolvam unidades de medidas diferentes para a mesma grandeza Interpretar e calcular área e perímetro dos triângulos em situações-problema Identificar e calcular, por meio de situações-problema, o número de diagonais de um polígono Resolver situações problemas que envolvam o volume em recipientes de formatos diferentes Transformar medidas de diferentes grandezas, com base em sua utilização no contexto social Identificar e expressar adequadamente as principais unidades de medidas
<ul style="list-style-type: none"> Gráficos e tabelas Noções de probabilidade e de estatística 	<p style="text-align: center;">Tratamento da informação</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formular hipóteses, planejar ações, coletar dados, organizá-los em tabelas e gráficos e avaliar os resultados exatos ou aproximados obtidos Calcular e interpretar a mediana e a moda em uma amostra de dados Ler, interpretar e construir tabelas, gráficos de setores, de barras, polígonos de frequência e histogramas com base nos dados apresentados em textos diversificados Compreender os significados de termos como frequência, frequência relativa, amostra de uma população em informações de uma pesquisa Escolher a representação gráfica adequada para a resolução de cada situação-problema Produzir textos escritos com base na leitura e interpretação de tabelas e gráficos Utilizar os conhecimentos para analisar as informações e opiniões veiculadas pela mídia

9º ANO

CONTEÚDOS

- Conjuntos numéricos
- Equações e funções

EIXOS TEMÁTICOS

Números e operações

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer que a união dos números racionais e irracionais constitui o conjunto dos números Reais
- Identificar cada número real com um ponto da reta e vice-versa
- Reconhecer a importância das operações que envolvem números reais, inclusive potenciação e radiciação, para a resolução de problemas dos mais variados contextos sociais e culturais
- Utilizar as propriedades das operações com números reais como facilitadoras na resolução de determinadas situações-problema
- Criar e resolver situações-problema que envolvam números Reais, com base no contexto social local e juvenil, ampliando e consolidando, assim, os significados da adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação
- Identificar e aplicar os conceitos matemáticos em situações do dia-a-dia e em outras áreas do conhecimento
- Ler/interpretar, propor e resolver situações-problema envolvendo grandezas direta e inversamente proporcionais por meio de estratégias variadas, incluindo a utilização de equações, sistemas de equações e inequações
- Interpretar, propor e resolver situações-problema que envolvam porcentagens, juros simples ou compostos em contextos do comércio, como compra, venda e empréstimo
- Representar em um sistema de coordenadas cartesianas a variação de grandezas (gráficos de funções), analisando e caracterizando o comportamento dessa variação
- Ler/interpretar, resolver, analisar e verificar a validade das soluções em situações-problema que envolvem equações, inequações e sistema de equações de primeiro e de segundo graus
- Compreender o conceito de função, e em particular de funções polinomiais de primeiro e de segundo grau
- Construir e interpretar gráficos de funções, determinando seus domínios e imagens
- Utilizar as funções para descrever e representar diversas situações-problema ocorridos em vários contextos sociais e culturais
- Resolver situações-problema utilizando-as funções e descrevê-las graficamente

Espaço e forma

- Polígonos, circunferência e círculo
- Semelhança
- Triângulos: Teorema de Tales e de Pitágoras

- Reconhecer figuras semelhantes e a relação de proporcionalidade entre suas medidas: de comprimento e de área
- Analisar e resolver as diferentes situações-problema que envolvam o conceito e as propriedades de semelhança
- Identificar as simetrias de rotação, de reflexão ou de translação e perceber que em cada uma delas as figuras preservam suas propriedades
- Construir figuras no plano com base em informações relevantes como as coordenadas de pontos estratégicos, triângulo, dadas as coordenadas de seus vértices e circunferência, dado o centro e a mediada de seu raio etc.
- Demonstrar algébrica e geometricamente o teorema de Pitágoras
- Enunciar, provar e aplicar o teorema de Tales e/ou de Pitágoras em situações-problema
- Problematizar situações utilizando os teorema de Pitágoras e de Tales, de acordo com o contexto sociocultural
- Escrever a distância entre dois pontos e a equação cartesiana da circunferência no plano cartesiano, fazendo uso do teorema de Pitágoras
- Utilizar proporcionalidade e semelhança para escrever a equação cartesiana da reta conhecendo dois de seus pontos no plano
- Determinar a divisão de um segmento de reta em partes proporcionais segundo uma razão conhecida
- Analisar, interpretar, formular e resolver situações-problema do cotidiano que envolvam semelhança e proporcionalidade
- Determinar as relações métricas entre lados e diagonais de um quadrado
- Identificar e aplicar as semelhanças de triângulos na resolução de problemas da realidade local
- Resolver problemas do cotidiano ou não que envolvam circunferência e círculo

9º ANO

CONTEÚDOS	EIXOS TEMÁTICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à trigonometria no triângulo retângulo • Áreas e volumes • Sistema Internacional de unidades 	Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aplicar em situações-problema as relações métricas e as razões trigonométricas (seno, cosseno, tangente) nos triângulos retângulos • Compreender o conceito de perímetro e de área e calcular esses elementos nos polígonos em geral • Justificar a medida do perímetro da circunferência e da área do círculo e aplicar esses conhecimentos na resolução de situações-problema • Reconhecer a importância das relações métricas da circunferência e suas aplicações no cotidiano • Calcular as medidas do lado e do apótema de um polígono regular, inscrito numa circunferência • Compreender e utilizar no cotidiano as medidas do círculo e do cilindro • Ler/interpretar e resolver situações-problema que envolvam área de circunferência, volumes de cilindros, de cubos e de paralelepípedos • Conhecer e utilizar fórmulas de áreas e de volumes das figuras geométricas básicas, como retângulo, triângulo, trapézio, círculo, paralelepípedo, cilindro circular reto, cone etc. • Compreender, analisar e resolver situações-problema que envolvam medidas com velocidade, energia e trabalho • Identificar as diferentes unidades de medidas e suas derivadas criadas pelo Sistema Internacional de Medidas • Proceder conversões entre as diversas unidades de medidas do Sistema Internacional de Medida
<ul style="list-style-type: none"> • Estatística e probabilidade 	Tratamento da Informação	<ul style="list-style-type: none"> • Construir tabelas de frequências com dados estatísticos, utilizando jornais, revistas, pesquisas e representá-las graficamente • Elaborar, oralmente ou por escrito, conclusões com base em leitura, análise e interpretação de informações apresentadas em tabelas e gráficos • Identificar a importância da estatística no dia-a-dia das pessoas para estimar ou verificar tendências de determinadas situações esperadas • Construir o espaço amostral por meio de experimentos aleatórios equiprováveis, utilizando o princípio multiplicativo • Calcular ou estimar a probabilidade de sucesso de um determinado evento • Traduzir informações contidas nas tabelas e gráficos em linguagem algébrica e/ou textual • Identificar e compreender a existência de erros estatísticos pela margem admissível por manipulação intencional dos dados ou mesmo pela forma de se considerar as amostras em questão • Calcular a probabilidade de ocorrência de um evento por meio da razão entre o número de elementos do evento esperado (casos favoráveis) e o total de eventos possíveis do experimento aleatório (espaço amostral) • Aplicar conhecimentos de juros e porcentagens, para avaliar, analisar e resolver situações de práticas sociais • Criar, difundir e resolver situações-problema que envolvam pesquisas relacionadas a acontecimentos globais, locais e juvenis • Utilizar a probabilidade para fazer previsões de eventos, estimativas de ordens de grandeza, de quantidades ou intervalos esperados • Utilizar médias para avaliar tendências de ocorrências de determinados eventos ou acontecimentos possíveis • Analisar e interpretar por escrito o desvio-padrão dos dados obtidos nas soluções de uma situação-problema

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério da Educação. *Programa Gestão da Aprendizagem Escolar – Gestar II – MATEMÁTICA*. FUNDESCOLA/DIPRO/FNDE/MEC. Brasília: 2005.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Matemática*. Brasília: MEC/SEF, 2001.

CENPEC – Centro de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação Comunitária. *Ensinar e Aprender – Matemática. Projeto de Correção de Fluxo*. SEE/GO: CENPEC. Goiânia: Poligráfica, 2005.

D’AMBROSIO, U. *Da realidade à ação: reflexões sobre educação e matemática*. Campinas: Unicamp, 1986.

DANTE, L. R. *Didática da resolução de problemas em Matemática*. São Paulo: Ática, 1991.

DELORS, J. *Educação – um tesouro a descobrir. Relatório para a Unesco da Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI(2001)*. 10.ed. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: MEC, UNESCO, 2006.

FREIRE, P. *Pedagogia da autonomia – saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1997.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. *Currículo em debate: Currículo e práticas culturais – As áreas do conhecimento. Caderno 3*. Goiânia: SEE-GO, 2006.

_____. Secretaria de Educação – SEE. *Currículo em debate: Relatos de práticas pedagógicas. Caderno 4*. Goiânia: SEE-GO, 2006.

HOUAISS, Antônio (1915-1999) e VILLAR, Mauro de Salles (1939). *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa*. Instituto Antônio Houaiss de Lexicografia e Banco de Dados da Língua Portuguesa S/C Ltda. 2. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004.

INSTITUTO AYRTON SENNA – Circuito Campeão - *Matrizes de Habilidades: Língua Portuguesa e Matemática – série inicial à 4ª série*. São Paulo: 2007.

